

## **L'asbl Objectif Grand Angle s'expose à Charleroi :**

### **Des clichés pour combattre... les clichés**

Ils sont 107 et viennent de Charleroi, mais aussi de Waterloo, de Nimy, de Wasseiges et d'autres coins de la Wallonie. Ils, ce sont les figurantes et figurants qui ont posé pour les 63 clichés exposés jusqu'au 19 mai, dans les locaux de la Maison pour Associations à Marchienne-au-Pont. Regroupés sous le titre générique de « *Différent(e)s, mais tous égaux en droit !* », ces instantanés forment le corpus d'une exposition, soutenue par le CRIC (Centre Régional d'Intégration de Charleroi), qui constitue la première sortie publique de l'asbl « Objectif Grand Angle ».

Sous-titrée « une focale sur la divers-cité », Objectif Grand Angle est une association toute jeune, née officiellement en mars de cette année, avec pour ambition de devenir un nouvel acteur pour Charleroi et la Wallonie. De son propre aveu, elle « *s'inscrit dans une démarche citoyenne et participative avec l'ambition de favoriser, entre les individus, le développement des différents angles de vue dans un dialogue constructif. Elle vise ainsi l'épanouissement individuel et collectif dans le respect de la diversité culturelle, sociale et environnementale.* »

À l'heure actuelle, les six membres fondateurs de l'association poursuivent trois objectifs : faire circuler l'exposition « *Différent(e)s, mais tous égaux en droit !* » sur le territoire desservi par le CRIC et plus loin, rechercher des partenaires pour de nouveaux projets et trouver des soutiens financiers pour concrétiser les projets à venir. L'idée générale est de produire, chaque année, un visuel mettant en lumière les valeurs d'une thématique défendue par un acteur social prônant la diversité humaine et le vivre ensemble. Sa spécificité réside précisément dans cette approche, « *celle des supports de la photographie et de l'audiovisuel qui seront privilégiés pour la réalisation et la promotion d'activités pédagogiques, culturelles et/ou artistiques sur tous les thèmes liés directement à la diversité.* »

#### **S'interroger sur son regard**

Les instantanés alignés dans « *Différent(e)s, mais tous égaux en droit !* » sont l'œuvre de Christian Jonik, responsable du service documentation du CRIC et

passionné de photographie ; ils représentent sept mois de travail, avec, dans le viseur, l'idée d'« *inviter chacun et chacune à faire une pause et à s'interroger sur le regard qu'il/elle porte sur « l'autre ».* » Pour l'exposition, la démarche du photographe a été de mettre ses modèles en image dans une situation de discrimination. Scènes interpellantes voire provocatrices, poses figées, alternance entre moments de joie et moments de peine, le fil du voyage de l'œil est une plongée dans la vie de tous les jours. Ces moments sont suspendus dans le temps par l'usage de deux artifices visuels. Le premier est la mise en exergue des modèles devant un fond sombre qui remplace volontairement le décor du quotidien, focalisant le regard sur la situation. Le deuxième est l'incrustation, dans chaque scène, d'un panneau arborant un slogan court et choc.

Ces derniers sont au nombre de cinq : « *STOP Discrimination* », « *Ma vie !* », « *Pourquoi pas ?* », « *Notre choix !* », « *Un problème ?!* ». Ils désignent des moments de vie, traitant successivement de questions comme le handicap, l'homosexualité, l'âge, la couleur de peau et bien d'autres, soulevant les thématiques sensibles que sont les stéréotypes, les préjugés et les discriminations dont des panneaux explicatifs rappellent les définitions. Sous chaque photo s'inscrit également une légende qui fixe le propos du cliché auquel elle est associée. « *Discriminer quelqu'un revient à lui porter préjudice.* », « *Ne cherchez pas les différences.* », « *La discrimination est interdite par la loi et punissable.* », « *En Belgique, une loi interdit la discrimination reposant sur les convictions religieuses.* », « *L'amour sans frontière.* », « *Nord-Africains, certes, mais, avant tout, au service de notre cité.* », les idées se suivent et posent systématiquement des jalons sur la voie du chemin vers l'autre et vers la tolérance.

### **Un support pédagogique en préparation**

Dans le prolongement de cette exposition, Objectif Grand Angle envisage de proposer, à la rentrée scolaire prochaine, un support pédagogique sous forme de photolangage. Ce dernier reprendra l'ensemble des clichés de l'exposition, amputés de leur légende, et pourra servir d'outil pédagogique à l'école ou dans le cadre de formations. Le photolangage sera accompagné d'un guide pédagogique reprenant des définitions et des pistes de réflexion pour chaque photo.

Trois pistes d'exploitation pédagogique pourront être empruntées à l'aide du photolangage. La première s'appuiera sur des vignettes reprenant une vingtaine de critères protégés par la loi : il s'agira pour l'élève ou l'apprenant d'identifier les photos en rapport avec chaque critère. La deuxième portera sur le vécu personnel : il sera demandé au participant de choisir une ou plusieurs photos qui se rapportent à sa propre personne. Enfin, la troisième posera à chacun la question : quelles sont les photos qui vous posent problème ? Des pistes idéales pour ouvrir le débat et sortir du non-dit... et des clichés !

### **Dominique Watrin**

L'exposition est accessible jusqu'au 19 mai, de 9 à 16 heures, dans les locaux de la Maison pour Associations – Route de Mons, 80 – 6030 Marchienne-au-Pont. Pour tout contact avec Objectif Grand Angle : [contact@objectifgrandangle.be](mailto:contact@objectifgrandangle.be) ou 0498/22.39.81