

Un kit d'animation pour les jeunes sur le thème de la double appartenance culturelle

En 2014, à l'occasion de la commémoration du 50^{ème} anniversaire des immigrations turque et marocaine en Belgique, le CRIC (Centre Régional d'Intégration de Charleroi) avait confié à l'AJMO (Accompagnement de Jeunes en Milieu Ouvert) de Charleroi et à la maison médicale Espace Temps de Gilly, la mise sur pied d'un projet cinématographique avec des jeunes autour de la double appartenance culturelle. Baptisé « 50/50 Elli-Khamsin », ce projet a vu le jour deux ans plus tard sous la forme de six courts-métrages. Aujourd'hui, s'est ajouté un carnet pédagogique qui permet de former un kit complet d'animation traitant du conflit de loyauté entre la société d'accueil et la communauté d'origine, à destination des jeunes d'origine étrangère.

Au départ, il y a eu le constat d'une souffrance chez des jeunes lors des consultations de la maison médicale. Cette souffrance s'articulait autour du conflit de loyauté vécu par les jeunes ayant une double appartenance culturelle. L'idée a alors germé de développer un outil avec des jeunes afin de mettre des mots sur cette souffrance pour qu'elle s'estompe. « 50/50 Elli-Khamsin », ensemble de six courts-métrages mettant en scène ces jeunes, est né de cette volonté. Pour susciter le débat et la réflexion auprès d'autres jeunes immergés dans les mêmes questionnements...

Les multiples facettes de l'identité

Les six courts-métrages sont conçus à la fois comme supports d'expression et comme outils pédagogiques ouvrant à la réflexion sans jugement. Le principe est de mettre en lumière la complexité de la double appartenance culturelle, tant en termes d'identité que d'atout. Le carnet qui les accompagne désormais reprend des pistes d'animation à mettre en place auprès d'un public jeune fréquentant des lieux comme les maisons de jeunes, les maisons d'hébergement, etc. Trois à cinq séances peuvent ainsi être organisées pour des groupes idéalement composés de cinq à huit jeunes âgés de 15 à 20 ans. Le choix de groupes aussi restreints s'explique par le fait que les questions évoquées touchent à l'intime. Cette formule incite davantage à la compréhension et au partage, alors que l'expression en groupes plus importants

peut provoquer l'effet inverse de celui escompté, en accroissant la stigmatisation. Mais l'animation peut être adaptée au contexte du public qu'elle souhaite toucher...

Cette animation n'a pas pour vocation d'aborder des thèmes cruciaux comme le racisme ou la radicalisation. Inscrite dans une visée de prévention et de dialogue, elle a pour objectif d'amener les jeunes à mieux se comprendre et à mieux comprendre les autres et leurs réactions dans un contexte de société multiculturelle. Dans ce cadre, elle se concentre sur les multiples facettes de l'identité, à savoir ses composantes, la notion de conflit de loyauté généré par la contradiction entre certains volets de l'identité et, au final, la richesse que peut engendrer la multiplicité des identités, qu'elles soient ou non culturelles.

Dominique Watrin

Contact et informations complémentaires : AJMO (071/32.78.32) ou Espace Temps (071/42.31.11) ou via <http://ajmo.be/50-ans-de-limmigration/>