

a Photolangage

Objectif

- Faire émerger les représentations et identifier ce que les participant(e)s connaissent *a priori* de la Belgique et de la Wallonie.

Matériel

Choix de photos en format A4 plastifié (en fonction du lieu ciblé).

Par exemple : drapeaux belge, wallon, flamand, européen ; une urne ; port d'Anvers et port de Liège ; ascenseur de Strépy ; une mine en Flandre et une en Wallonie ; le logo de la ville ; la gare ; un monument emblématique...

Déroulement

- Etaler une série de photos sur une table et demander aux participant(e)s, à tour de rôle, d'en choisir une et d'expliquer ce que c'est.
- Lorsqu'une photo est reconnue et choisie, on l'affiche au tableau.
- Faire un petit debriefing global avant de visionner la capsule.