

Le patchwork de groupe

Fiche formateur



■ Objectifs

Cette activité permet de faire émerger quelques éléments du background identitaire et culturel dans le groupe. Le fait de constituer une espèce de « patchwork » unifié à partir de carrés individuels représentant chaque personne aide à construire l'unité du groupe et l'esprit d'équipe. Le produit fini est une représentation concrète de l'ensemble du groupe : cette représentation met en évidence que chaque pièce individuelle est unique et contribue au tout.

■ Aspects pratiques

Matériel : carrés de papier cartonné de 15 cm², de plusieurs couleurs (un pour chacun, avec quelques carrés de réserve en cas d'erreur) ou des morceaux de tissu de la même taille, de la corde, un poinçon, un tableau ou un mur comme support. Du matériel pour alimenter la créativité (revues, boutons de couleurs, tissus, photos, perles...).

Organisation de l'espace : chaises en cercle pour que chacun puisse voir chaque présentation du carré.

■ Déroulement

1. Distribuer des carrés à l'avance, en expliquant les objectifs de l'activité. Chacun(e) est libre de choisir ce qu'il(elle) met dans son carré : photos, images ou mots d'un magazine, une carte, des dessins, des boutons, un badge, des symboles,... Préciser que chaque carré représente l'individualité d'une personne : chacun(e) est invité(e) à y mettre quelques éléments qui le représentent ou qui ont de l'importance pour lui(elle)
2. Prévoir des carrés de différentes couleurs pour permettre de choisir et de se différencier. Les carrés sont de taille égale, avec un trou poinçonné dans chaque angle.
3. Le jour où le « patchwork » est réalisé, les participant(e)s s'assoient en cercle. Ils(elles) reçoivent des morceaux de corde prédécoupés pour attacher leurs carrés les uns aux autres.
4. Le but de la présentation de groupe est de donner à chacun(e) une chance d'expliquer un ou plusieurs détails de son carré et de discuter de sa création.

5. Après la description, chaque participant(e) attache le carré au carré de quelqu'un d'autre, jusqu'à ce que tous les carrés forment un patchwork unifié.
6. Quelques-unes des questions de discussion suivantes peuvent être utilisées.

■ Questions pour la discussion

- a) Y a-t-il des thèmes communs dans les carrés ?
- d) Avez-vous appris quelque chose sur vous ou sur quelqu'un d'autre pendant la création du patchwork ?
- e) Quel est le but de l'activité ?

Notes :

- Ne pas faire les trous trop près des bords (éviter les déchirures).
- On peut noter que, même reliés par des cordes, les carrés restent individuels : on peut jouer à la fois sur l'attachement et la distance.
- Afficher le patchwork dans la salle de cours pendant toute la durée de l'atelier. En prendre une photo-souvenir pour les participant(e)s.