

Séquence 7

Découvrir sa ville, son village, son quartier
avec un autre regard



FLE

Au niveau du français, il est possible de préparer le groupe via une série d'animations disponibles dans la Bibliothèque web du DisCRI : Prérequis FLE « Se situer dans l'espace et la ville ».

1

Objectifs	Supports et matériel nécessaires
<p>Partager les représentations de la ville, du quartier, du village</p> <p>Explorer la ville, le quartier, le village sous un angle esthétique et sensoriel</p>	<p>Supports pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Livret « Cartes d'activités de Prends tes quartiers » de Cultures&Santé asbl▪ Livret « Cartes d'activités de Cartes et rêves » de Cultures&Santé asbl▪ Livret « Écoute mon quartier » de Cultures&Santé <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cartes de la ville, du quartier, du village
Durée : 6h	

Déroulement général

ÉTAPE 1 : Introduction

ÉTAPE 2 : Préparer la balade

ÉTAPE 3 : Se balader tout en échangeant les ressentis et réflexions

ÉTAPE 4 : Créer une œuvre commune

ÉTAPE 5 : Sur le chemin de l'intégration

Avertissement

Deux séquences formatives proposent au groupe de découvrir son environnement : les séquences n°7 et n°8. Dans la séquence n°7, les participant.e.s sont invité.e.s à une exploration esthétique et sensorielle de leur ville, d'un ou plusieurs quartiers ou villages. À cette fin, la formatrice ou le formateur peut s'appuyer sur trois outils de Cultures&Santé asbl pour construire ses activités : « Prends tes quartiers », « Cartes et rêves » et « Écoute mon quartier ».



La séquence n°8 est, quant à elle, consacrée aux ressources et opportunités sociales, culturelles et sportives.

Les outils « Prends tes quartiers », « Cartes et rêves » et « Écoute mon quartier »

Cultures&Santé asbl (...) est partie à la rencontre d'habitant.e.s de plusieurs quartiers de Bruxelles pour travailler sur la notion de « territoire ». Les objectifs du projet sont de partager les représentations, d'aller à la rencontre de l'Autre et de se réapproprier son territoire. Une rencontre a été organisée par année, avec un partenaire différent à chaque fois, mais le lien s'est créé d'un groupe à l'autre par la réappropriation de l'outil créé par le groupe précédent. Le projet a donné lieu jusqu'à maintenant à trois outils nés de trois rencontres : « Prends tes quartiers » (2016-2017), « Cartes et rêves » (2017-2018) et « Écoute mon quartier » (2018-2019). Ils contiennent notamment des idées d'activités pour explorer la ville.

Ces outils se composent de cartes de consignes proposant des activités, de livrets et guides explicatifs (sur les projets et les démarches) et d'autres supports pédagogiques (carte graphique, livret de paroles de participant.e.s). Les supports utilisés directement dans la séquence sont présents dans la bibliothèque web du DisCRI. Les outils dans leur intégralité peuvent également être empruntés au centre documentaire de « Cultures&Santé » asbl ou téléchargés sur leur site : www.cultures-et-sante.be.

2

Déroulement

ÉTAPE 1 INTRODUCTION

Le formateur ou la formatrice explique aux participant.e.s que l'objectif de cette séquence est d'explorer son environnement sous un angle esthétique, sensoriel et poétique par le biais d'une visite agrémentée d'activités.

ÉTAPE 2 PRÉPARER LA BALADE

Carrousel aux idées pour identifier des lieux à explorer

Le formateur ou la formatrice propose aux participant.e.s de choisir ensemble l'objet de cette exploration.

Pour cela, il leur est demandé d'évoquer des lieux situés dans leur environnement proche¹ qui les ont étonné.e.s, interpellé.e.s, séduit.e.s, irrité.e.s, qu'ils et elles ont trouvés beaux, laids, qu'ils et elles ont appréciés ou, au contraire, qu'ils et elles n'aiment pas, qu'ils et elles aimeraient découvrir...

Ces lieux peuvent être de nature très différente : des espaces verts, des immeubles, des lieux publics, des œuvres artistiques, des sites industriels mais aussi des étals de magasins, etc.

Le formateur ou la formatrice peut ajouter des lieux à la liste établie par le groupe.

¹ L'expression « environnement proche » renvoie au fait que le groupe doit être en mesure d'effectuer la balade surtout si elle nécessite un déplacement avec les transports publics et donc des moyens financiers pour l'assurer.

□ Établir le programme et l'itinéraire de la balade

Le formateur ou la formatrice présente le type d'activités possibles durant la visite. Le groupe discute puis choisit celles qui ont sa préférence.



Suggestions d'activités

Le livret « Cartes d'activité de Prends tes quartiers » de Cultures&Santé asbl propose quelques activités, comme par exemple :

- ✚ « L'expérience du miroir » (voir p. 15) qui consiste à marcher dans une rue en regardant dans un miroir placé sous le nez, sous ses yeux, face au ciel, ce qui permet de voir ce qu'on ne regarde pas d'habitude.
- ✚ Le groupe peut aussi partir à la recherche de détails à photographier, auxquels il ne prête pas attention habituellement (voir « Les photos-détails », p.3).

Le livret « Écoute mon quartier » de Cultures&Santé asbl propose des activités centrées sur l'exploration sonore :

- ✚ Écouter les yeux ouverts ou bandés, assis ou debout, etc. car la posture d'écoute influence notre perception (Encart « À l'écoute du quartier : le monostique paysager sonore », p. 12).
- ✚ Dessiner ou mimer une ambiance sonore d'un lieu précis (Encart « Exploration sonore dans l'espace public », p. 15).
- ✚ Enregistrer des ambiances sonores, comme le bruit de l'eau qui coule, des passant.e.s qui chantent ou qui parlent dans différentes langues (Encart « Quelques activités du jeu de piste », p.9 du guide « Écoute mon quartier »).

Le formateur ou le formatrice peut également organiser un « jeu de piste » avec des indices, énigmes, questions, etc.

Enfin, quelles que soient les activités choisies, le formateur ou la formatrice demande aux participant.e.s de photographier les lieux identifiés par le groupe qui seront visités lors de la balade. Les photographies pourront faire simplement office de souvenirs du moment passé ensemble ou servir de matériau pour créer une œuvre commune (voir Étape 3).

Ensuite, des cartes de la ville sont distribuées aux participant.e.s qui passent un moment à les découvrir, les examiner. L'itinéraire est co-construit en fonction des activités et des lieux choisis par le groupe, y compris par le formateur ou la formatrice.



Pour s'inspirer, il est possible de consulter le livret « Cartes d'activités de Cartes et rêves » de Cultures&Santé asbl. Il y est proposé d'exploiter les cartes de la ville (voir « Découverte des cartes existantes du quartier », p. 5-6.).

Supports pédagogiques pour le formateur ou la formatrice

- ▶ Livret « Cartes d'activités de Prends tes quartiers » de Cultures&Santé asbl
- ▶ Livret « Écoute mon quartier » de Cultures&Santé asbl
- ▶ Livret « Cartes d'activités de Cartes et rêves » de Cultures&Santé asbl

Matériel

- ▶ Cartes de la ville, du quartier, du village

ÉTAPE 3

SE BALADER TOUT EN ÉCHANGEANT LES RESENTIS ET RÉFLEXIONS

Le groupe fait le tour de la ville, du(des) quartier(s) ou du(des) village(s), en suivant l'itinéraire construit précédemment et en participant aux activités qu'il a choisies. On s'arrête devant les lieux qui ont été sélectionnés et on échange ses impressions et réflexions sur ceux-ci.

Ces échanges constituent aussi une occasion de souligner combien nos goûts esthétiques et nos ressentis sont intimement liés à nos appartenances socio-culturelles et à nos histoires personnelles.

ÉTAPE 4

CRÉER UNE ŒUVRE COMMUNE

Les participant.e.s peuvent créer ensemble une trace de leur exploration de la ville, du(des) quartier(s) ou du(des) village(s), comme par exemple une carte subjective, une affiche, un carnet, une carte postale ou une exposition.



La **carte subjective** est une carte réalisée à partir des représentations d'une ville, d'un(de) quartier(s) ou d'un(de) village(s). Elle n'a donc pas pour vocation de représenter de manière exacte et scientifique un espace.

Le livret « Cartes d'activités de Cartes et rêves » de Cultures&Santé asbl (Voir « Réalisation d'une carte vécue du quartier », p. 9-10) en propose une à base de dessins et collages divers.

Les photographies prises lors de la balade peuvent être aussi un matériau utilisable.

Il est possible d'organiser un moment convivial pour que des habitant.e.s du quartier puissent découvrir l'œuvre du groupe (via par exemple la maison de quartier).

Support pédagogique pour la formatrice ou le formateur

- Livret « Cartes d'activités de Cartes et rêves » de Cultures&Santé asbl

ÉTAPE 5

SUR LE CHEMIN DE L'INTÉGRATION

Les participant.e.s sont invité.e.s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, compléter leurs Fiches « J'ai ressenti... », « J'ai appris... » et « J'emporte... » et échanger sur celles-ci.

Supports pédagogiques

- Fiches « J'ai ressenti... », « J'ai appris... » et « J'emporte... »