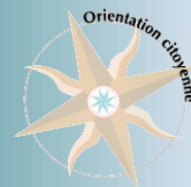


Séquence 8



Découvrir les opportunités et ressources socioculturelles et sportives de sa ville, son village, son quartier

FLE

Au niveau du français, il est possible de préparer le groupe via une série d'animations disponibles dans la Bibliothèque web du DisCRI : Prérequis FLE « Se situer dans l'espace et la ville ».

1

Objectifs	Supports et matériel nécessaires
<p>Prendre possession de la ville, du village, du quartier</p> <p>Découvrir les ressources, les opportunités socioculturelles et sportives de la ville, du village, du quartier</p>	<p>Supports pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Carnet « Les loisirs – Paroles d'habitants » de Cultures&Santé asbl▪ Portfolio « Quelques apports de l'implication dans des activités culturelles, sportives et sociales » <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cartes de la ville, du quartier, du village
Durée : 3h	

Déroulement général

ÉTAPE 1 : Introduction

ÉTAPE 2 : Explorer les ressources et opportunités socioculturelles et sportives

ÉTAPE 3 : Planifier une sortie

ÉTAPE 4 : Discuter de l'intérêt de s'impliquer dans des activités culturelles, sportives et sociales

ÉTAPE 5 : Sur le chemin de l'intégration

Avertissement

Deux séquences formatives proposent au groupe d'explorer son environnement : les séquences n°7 et n°8. La séquence 7 se focalise sur l'exploration esthétique et sensorielle d'une ville, d'un ou plusieurs quartiers ou villages. La séquence n°8 est, quant à elle, consacrée à ses ressources et opportunités sociales, culturelles et sportives.

Il est donc nécessaire que la formatrice ou le formateur prépare cette séquence en effectuant quelques recherches sur les adresses utiles de la ville, du(des) quartier(s) ou du(des) village(s) choisi(s) en fonction de ce qu'elle/il souhaite faire découvrir aux participant.e.s.



ÉTAPE 1 INTRODUCTION

La formatrice ou le formateur présente l'objectif de la séquence qui est de découvrir les opportunités et ressources socioculturelles et sportives de l'environnement proche¹ des participant.e.s. La pratique d'activités sociales, culturelles et sportives peut grandement aider les personnes au niveau de leur insertion personnelle dans la société et contribuer à construire le vivre ensemble.

ÉTAPE 2 EXPLORER LES RESSOURCES ET OPPORTUNITÉS SOCIOCULTURELLES ET SPORTIVES

Discuter des points d'intérêt du groupe pour lister les lieux potentiels à explorer

La formatrice ou le formateur demande aux participant.e.s de partager avec le groupe leurs centres d'intérêt (loisirs, passe-temps, activités ludiques, sportives, culturelles, artistiques, etc.). Pour soutenir la communication des participant.e.s, elle.il peut distribuer le carnet « Les loisirs – Paroles d'habitants » de Cultures&Santé asbl, qui contient des illustrations d'activités et loisirs (pp. 6-19).

Support pédagogique

- ▶ Carnet « Les loisirs – Paroles d'habitants » de Cultures&Santé asbl

Ensuite, la formatrice ou le formateur liste avec le groupe les lieux où l'on peut s'adonner à ces centres d'intérêt. Elle.il peut compléter la liste car les participant.e.s ne connaissent pas nécessairement toutes les opportunités et ressources du territoire où ils.elles vivent.



Quelques exemples de lieux : bibliothèques, maisons de quartier, associations, musées, centres et clubs sportifs, ludothèques, médiathèques, centres culturels, parcs d'attractions et d'aventures, parcs et points de vue, cafés ou restaurants, piscines, terrains sportifs, cinémas, théâtres, espaces naturels, etc.

Définir la zone qui sera explorée et établir un itinéraire

En fonction des lieux à visiter, les membres du groupe définissent la zone qui sera explorée. Si une partie ou la totalité d'entre eux habite dans des zones offrant peu d'opportunités socioculturelles et sportives, elle.il demande quelle est la grande ville la plus proche de leur domicile où ils et elles ont l'habitude de se rendre pour diverses démarches et activités (formations, emploi, etc.).

Ensuite, un itinéraire est déterminé.

Découvrir les ressources et opportunités socioculturelles et sportives

Le groupe part à la découverte des opportunités et ressources se trouvant sur l'itinéraire de la balade. Les participant.e.s, la formatrice ou le formateur font office de guide à tour de rôle. Chacun.e livre ses connaissances et expériences sur les lieux mis en évidence. Il est proposé au groupe de prendre des photos pour situer les lieux de loisirs et activités sur une carte par la suite.

¹ L'expression « environnement proche » renvoie au fait que le groupe doit être en mesure d'effectuer la balade surtout si elle nécessite un déplacement avec les transports publics et donc des moyens financiers pour l'assurer.

Suite à la visite, les participant.e.s partagent leur ressenti. Le groupe marque sur une carte les lieux remarquables et y colle les photos éventuellement prises.

Matériel

- ▶ Cartes de la ville, du quartier, du village

- **Synthétiser les opportunités existantes et en communiquer d'autres qui n'ont pas pu être découvertes**

La formatrice ou le formateur énumère et fait une synthèse des opportunités qui ont été explorées. En tenant compte des intérêts des participant.e.s, elle/il apporte des informations complémentaires sur des structures (associations et institutions, centres sportifs, lieux culturels, espaces ludiques, etc.) qui n'ont pas pu être visités.

Elle/il apporte aussi des informations supplémentaires concernant les possibilités de gratuité et de réduction des coûts. Elle/il peut également donner quelques pistes de recherche d'activités (sites internet, dépliants, journaux, etc.).

3

ÉTAPE 3 PLANIFIER UNE SORTIE

La formatrice ou le formateur propose aux participant.e.s de consacrer un moment ultérieur pour se rendre dans un des lieux mis en avant lors de la visite, comme un musée sur l'histoire de la région ou une bibliothèque. Le groupe planifie la sortie de son choix.

ÉTAPE 4 DISCUTER DE L'INTÉRÊT DE S'IMPLIQUER DANS DES ACTIVITÉS CULTURELLES, SPORTIVES ET SOCIALES

La formatrice ou le formateur distingue la participation aux activités en tant que spectateur ou spectatrice ou en tant qu'acteur² ou actrice et puis questionne les participant.e.s sur ce que leur apporte une participation aux activités culturelles, sportives et sociales. Pour soutenir l'expression du groupe, elle/il distribue les photos du Portfolio « Quelques apports de l'implication dans des activités culturelles, sportives et sociales ».

Support pédagogique

- ▶ Portfolio « Quelques apports de l'implication dans des activités culturelles, sportives et sociales »

ÉTAPE 5 SUR LE CHEMIN DE L'INTÉGRATION

Les participant.e.s sont invité.e.s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, compléter leurs Fiches « J'ai ressenti... », « J'ai appris... » et « J'emporte... » et échanger sur celles-ci.

Supports pédagogiques

- Fiches « J'ai ressenti... », « J'ai appris... » et « J'emporte... »

² Par exemple, quand on s'engage comme volontaire ou « bénévole » dans une association