

# Séquence 21

## Choc culturel et zones sensibles



Objectifs	Supports et matériel nécessaires
<p>À partir d'une mise en scène d'un choc culturel, réfléchir à la notion de « zones sensibles »</p> <p>Explorer brièvement comment les gens négocient les différences culturelles et comment ils se sentent quand on leur demande de changer leurs normes de comportement</p> <p>Initier les participant.e.s à la médiation et à la négociation interculturelles</p>	<p><i>Supports pédagogiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fiche Activité « Les salutations du monde »</li><li>▪ Fiche Activité « Que faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie ? »</li></ul> <p><i>Support informatif pour le formateur ou la formatrice</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fiche de la FIC « Élément théorique : Les zones sensibles »</li><li>▪ Fiche de contenu informatif et explicatif de la FIC « Que peut-on faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie ? »</li></ul>
<b>Durée : 3h</b>	

1

### Déroulement général

**ÉTAPE 1 :** Vivre une mise en situation d'un choc culturel via l'activité « Les salutations du monde »

**ÉTAPE 2 :** Réfléchir à la notion de « zones sensibles »

**ÉTAPE 3 :** Explorer les manières de dépasser le choc culturel provoqué par les salutations

**ÉTAPE 4 :** Sur le chemin de l'intégration

### Avertissement

**Cette séquence est conçue pour être délivrée avec le soutien d'interprètes.** Compte tenu des sujets abordés, nous estimons qu'il n'est pas indispensable de faire appel à des professionnel.le.s de l'interprétariat. Des collègues, d'anciens usagers de votre association ou des connaissances qui maîtrisent la langue des participant.e.s peuvent grandement aider.

Si le groupe ne peut pas s'appuyer sur la présence d'interprètes, nous proposons au formateur ou à la formatrice de se limiter à la SF20 « Décodages culturels – Cadre de référence ».



### ÉTAPE 1

#### VIVRE UNE MISE EN SITUATION D'UN CHOC CULTUREL VIA L'ACTIVITÉ « LES SALUTATIONS DU MONDE »

Les membres du groupe participent à l'activité « Les salutations du monde ». Ils échangent leurs impressions et réflexions sur l'expérience vécue.



Il est très important de réaliser l'étape 4 de l'activité afin de ne pas faire l'impasse sur le partage du ressenti. À défaut, certain.e.s participant.e.s pourraient ressentir un malaise suite à la mise en scène, sans avoir l'occasion de l'exprimer. D'où l'importance de faire appel à des interprètes.

2

#### Support pédagogique

- Fiche Activité « Les salutations du monde »

### ÉTAPE 2

#### RÉFLÉCHIR À LA NOTION DE « ZONES SENSIBLES »

Après avoir clôturé l'activité « Les salutations du monde », la formatrice ou le formateur explore avec le groupe la notion de « zones sensibles » en sollicitant ses représentations à partir d'une question simple : *Pouvez-vous donner des exemples de situations où vous ressentez des émotions de gaieté, tristesse, gêne, rejet, colère, etc. ?*

#### Support informatif et explicatif pour la formatrice ou le formateur

- Fiche de la FIC « Élément théorique : Les zones sensibles »

### ÉTAPE 3

#### EXPLORER LES MANIÈRES DE DÉPASSER LE CHOC CULTUREL PROVOQUÉ PAR LES SALUTATIONS

Le formateur ou la formatrice suit les différentes étapes de l'activité « Que faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie ? ».

Il ou elle s'appuie sur la fiche de contenu informatif et explicatif « Que peut-on faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie ? » pour soutenir la réflexion.

#### Support pédagogique

- Fiche Activité « Que faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie ? »

#### Support informatif et explicatif pour la formatrice ou le formateur

- Fiche de contenu informatif et explicatif de la FIC « Que peut-on faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie ? »

## ÉTAPE 4 SUR LE CHEMIN DE L'INTÉGRATION

Les participant.e.s sont invité.e.s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, compléter leurs Fiches « J'ai ressenti... », « J'ai appris... » et « J'emporte... » et échanger sur celles-ci.

### *Supports pédagogiques*

- ▶ Fiches « J'ai ressenti... », « J'ai appris... » et « J'emporte... »