

# Les poupées russes

## Fiche Activité - Séance 5



*Les « Matriochka », vous savez, ces poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres... Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il pouvait y avoir dans la dernière poupée, la plus petite ?*

### ■ OBJECTIFS<sup>1</sup>

Acquérir la structure de description « il y a » - Acquérir certains démonstratifs (ce, cet et cette) - Revoir « Il y a » et le vocabulaire du logement et de l'espace.

### ■ ASPECTS PRATIQUES

*Durée : +/-30 minutes.*

Disposer d'un projecteur afin de montrer les images du *Portfolio - Les images de l'activité « Poupées russes »* et/ou photocopier et plastifier les images de ledit *Portfolio*

### ■ RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

La formatrice ou le formateur dispose du *Portfolio : Les images de l'activité « Poupées russes »* afin de déployer l'activité.

### ■ DÉROULEMENT

#### ÉTAPE 1

La formatrice ou le formateur lit le texte suivant, une ou plusieurs fois (une version agrandie du texte se trouve à la dernière page de cette fiche). Elle/il illustre chaque phrase avec une image se trouvant dans le « *Portfolio - Les images de l'activité - Poupées russes* ».

*Dans le quartier, il y a une rue.  
Dans cette rue, il y a une maison.  
Dans cette maison, il y a un escalier.  
Dans cet escalier, il y a une porte,  
Et derrière cette porte, il y a une chambre.  
Dans cette chambre, il y a un mur  
Sur ce mur, il y a une peinture  
Dans cette chambre, il y a une table.  
Et sur cette table, il y a une lampe...  
Et sur cette table, il y a aussi un téléphone*

<sup>1</sup> Cette proposition est inspirée de l'activité « Dans... » élaborée par le Collectif Alpha Bruxelles et Lire & Ecrire Centre Mons Borinage, 1001 idées pour se parler – Fiche 80 – 1995.

## ÉTAPE 2

La formatrice ou le formateur interpelle un-e participant-e en lui demandant de compléter la 1<sup>ère</sup> phrase :

- formatrice ou formateur : *Dans le quartier ....*
- le-la participant-e : *il y a une rue*

Puis, la formatrice ou le formateur interpelle un-e 2<sup>ième</sup> participant-e en énonçant le début de la 2<sup>ième</sup> phrase « *Dans cette rue...* ». Le-la participant-e complète : « *il y a une maison* ». Et ainsi de suite, jusqu'à la fin du texte. On fait ainsi plusieurs tours de parole, assez rapides. Si quelqu'un tarde trop, on passe au suivant ou à la suivante pour garder un certain rythme.

### ***Variante de l'Étape 2***

***La formatrice ou le formateur peut commencer par la variante. Ensuite, elle-il récupère les photos et demande aux participant-e-s de compléter les phrases qu'elle-il prononce comme expliqué ci-dessus***

Si le groupe est composé de maximum 12 membres, distribuer à chaque participant-e une ou plusieurs images (plusieurs si le groupe compte moins de 12 membres).

La formatrice ou le formateur interpelle un-e participant-e en lui demandant de compléter la 1<sup>ère</sup> phrase :

- formatrice ou formateur : *Dans le quartier ....*
- le-la participant-e qui dispose de la photo montrant une rue, complète la phrase de la formatrice ou du formateur : *il y a une rue*

Puis, la formatrice ou le formateur énonce le début de la 2<sup>ième</sup> phrase « *Dans cette rue...* ». Le-la participant-e qui dispose de la photo de la maison dit : « *il y a une maison* ». Et ainsi de suite, jusqu'à la fin du texte. On fait ainsi plusieurs tours de parole, assez rapides. Si quelqu'un tarde trop, on passe au suivant ou à la suivante pour garder un certain rythme.

## Étape 3

Chaque participant-e reçoit un carton où est écrit un élément du texte : rue, maison, escalier, porte, chambre, mur, peinture, table, lampe, téléphone. La formatrice ou le formateur demande au groupe de se déplacer dans l'espace. A un moment donné, elle-il frappe dans les mains et demande au groupe de se replacer dans l'ordre des éléments cités dans le texte.

## TEXTE À LIRE

*Dans le quartier, il y a une rue.*

*Dans cette rue, il y a une maison.*

*Dans cette maison, il y a un escalier.*

*Dans cet escalier, il y a une porte,*

*Et derrière cette porte, il y a une chambre.*

*Dans cette chambre, il y a un mur*

*Sur ce mur, il y a une peinture*

*Dans cette chambre, il y a une table.*

*Et sur cette table, il y a une lampe...*

*Et sur cette table, il y a aussi un téléphone.*