

Séance 2 Bis

S'initier au verbe être

Mettre des mots sur les émotions

Se situer dans l'espace et dans le temps



Objectifs	Contenus	Ressources
<p>Oser parler et faire les premiers pas dans la langue</p> <p>Évoquer ses émotions, se situer dans le temps et l'espace</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ S'initier au verbe « être »▪ Mettre des mots sur ses émotions▪ Se situer dans l'espace▪ Se situer dans le temps : les jours, les mois, les saisons, la date de naissance	<p>Ressources de la Bibliothèque WEB</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Brochure « Energysers » asbl Flora - 2010▪ Brochure « Icebreakers » - Du Velay & Gauzins – 2009▪ Portfolio « Color cards des émotions »▪ Fiche Activité : Histoire de chats▪ Fiche Activité : Où est la balle ?▪ Portfolio : Photos de lieux▪ Imagier des saisons▪ Fiches « Jours » & « Mois ».▪ Vidéo « Chanson patate » - Version en Blues▪ Vidéo « Chanson patate » - Version en Flamenco▪ Vidéo « Chanson patate » - Version Conceptuelle▪ Vidéo « Chanson patate » - Version en mode « Nomal »¹

1

Durée prévue : 2 séances de 3 heures

Si le temps vient à manquer, il est possible de reporter à des séances ultérieures les thématiques « Se situer dans le temps » ou « Se situer dans l'espace »

Préparation de la séance 2bis

Choisir, photocopier et puis découper des cartes du Portfolio « Color cards des émotions »

Plastifier les 9 photos se trouvant dans le Portfolio « Photos de lieux ». La formatrice ou le formateur peut compléter le portfolio en ajoutant des photos de son choix.

¹ Nos remerciements à l'asbl Solidarité Alternatives Nouvelles qui nous a transmis ces 4 vidéos réalisées par ses soins.

INTRODUCTION

On écoute collectivement, la chanson « J'ai besoin de la lune ». La formatrice ou le formateur propose un « Ice breaker » à sa meilleure convenance.

Supports pédagogiques

- Chanson - J'ai besoin de la lune de Manu Chao
- Brochure « Energysers » asbl Flora - 2010
- Brochure « Icebreakers » - Du Velay & Gauzins - 2009

S'INITIER AU VERBE ÊTRE

La formatrice ou le formateur conjugue le verbe « Être » au présent avec des exemples simples. Ensuite, elle-il plonge les participant-e-s dans un « bain de langue » en utilisant le verbe « Être » dans les trois thématiques qui suivront : « Mettre des mots sur les émotions », « Se situer dans le temps » et « Se situer dans l'espace ».

METTRE DES MOTS SUR LES ÉMOTIONS

Pour s'exercer à mettre des mots français sur des émotions, le groupe est invité à jouer au « Jeu des émotions ».

Consignes du « Jeu des émotions »

La formatrice ou le formateur choisit dans le portfolio « Color cards des émotions » des cartes qui expriment des émotions courantes : tristesse, colère, joie, etc. Elle-il mime et verbalise chacune des émotions retenues (je suis triste, je suis heureuse, etc.) tout en montrant la carte correspondante.

Ensuite, la formatrice ou le formateur prend dans sa main toutes les cartes en cachant l'image. Chaque participant-e en tire une. Elle-il mimer l'émotion représentée sur leur carte et le groupe doit la verbaliser (si besoin, avec l'aide de la formatrice ou du formateur). Quand tous les participant-e-s se sont exprimés, on peut refaire, un deuxième, un troisième tour ...

En fonction du groupe, il est possible d'ajouter au 2^{ème} ou 3^{ème} tour des expressions telles que « Oh non ! Oh oui ! Vraiment ? Oh, chouette !, etc. (avec l'intonation et la gestuelle).

Support pédagogique

- ▶ Portfolio « Color cards des émotions »

SE SITUER DANS L'ESPACE

Avertissement : S'il manque du temps, ce point peut être traité dans la séance 4

Pour évoquer le vocabulaire de l'espace :

- déposer à même le sol des photographies reprises dans le Portfolio « Photos de lieux ». Présenter à voix haute les différents lieux exposés : la gare, la poste, etc. Mettre un fond musical et inviter les participant-e-s à se déplacer autour des photos. Quand la musique

s'arrête, les participant-e-s doivent se positionner devant l'une d'elle. La formatrice ou le formateur demande alors : Où êtes-vous ? Les participant-e-s peuvent alors répondre : Je suis à la gare, à la poste, à l'hôpital, à la piscine, à l'école, au poste de police...

- préciser où se trouve « la balle » (Voir Fiche Activité : Où est la balle ?) ou bien le « chat » (voir les Fiche Activité : Histoires de chats) : en-dessous, dessus, sur, devant, derrière, en haut, en bas, à gauche, à droite, etc.

Supports pédagogiques

- ▶ Fiche Activité : Histoire de chats
- ▶ Fiche Activité : Où est la balle ?
- ▶ Portfolio : Photos de lieux

3

SE SITUER DANS LE TEMPS

Avertissement : S'il manque du temps, ce point peut être traité dans la séance 5

Le groupe s'initie au vocabulaire du TEMPS en jouant avec les jours, les mois, les saisons, les dates de naissance ou d'événements importants aux yeux des participant-e-s. Les diverses déclinaisons de la « Chanson patate » permettent de se familiariser avec les jours de la semaine.

Supports pédagogiques

- ▶ Vidéo « Chanson patate » - Version en Blues de SAN asbl
- ▶ Vidéo « Chanson patate » - Version en Flamenco de SAN asbl
- ▶ Vidéo « Chanson patate » - Version Conceptuelle de SAN asbl
- ▶ Vidéo « Chanson patate » - Version en mode « Normal » de SAN asbl
- ▶ Imagier des 4 saisons
- ▶ Fiche « Jours et mois »

CONCLUSION

On termine par la phrase/le texte du jour qu'on emporte dans son cahier.