

## DÉROULEMENT DU MODULE 4

### Participer à des activités culturelles, sportives et sociales

#### Séquence 31

+ 2 heures

Après avoir demandé aux participant-e-s d'expliciter leurs loisirs et engagements dans la vie sociale, nous présentons les nombreuses opportunités existantes en Wallonie dans les domaines social, culturel et sportif. Nous soulignons l'existence de prix réduits pour accéder à des manifestations culturelles ou sportives.

Nous évaluons collectivement l'intérêt pour faciliter une inscription active et satisfaisante dans notre région d'une participation « passive » (en tant que spectateur) ou active (dans le cadre d'un volontariat) à des activités culturelles, sportives ou sociales.

#### *Remarque*

La discussion sur l'intérêt d'une participation active à des activités culturelles, sportives et sociales est prolongée dans la séquence formative suivante par une réflexion sur une des propriétés intrinsèques du volontariat: le don et ses implicites.

Voir Fiche « Séquence formative » n°31 : Participer à des activités culturelles, sportives et sociales.

### Le volontariat

#### Séquence 32

+ 1 à 2 heures

Comme le volontariat constitue un moyen de s'impliquer de façon citoyenne dans la vie de la cité, nous apportons diverses informations : ce que l'on considère comme volontariat, les possibilités en ce domaine en fonction de son statut au niveau du séjour, les précautions qui doivent être prises si l'on reçoit des allocations sociales, etc.

En contrepoint des échanges de la séquence formative précédente sur l'intérêt d'une participation active à des activités culturelles, sportives et sociales, nous suscitons une réflexion interculturelle sur le don et ses implicites qui sont intrinsèquement liés au volontariat.

Voir Fiche « Séquence formative » n°32: Le volontariat.

### Marquer une pause : une activité sur la «Beauté et laideur», les «sons et leur musicalité» et les «goûts»

#### Séquence 33

+ 2 heures

Nous proposons une activité qui permet d'appréhender les différentes perceptions du « beau et du laid », de la musicalité des sons et du « bon et du mauvais goût ».

Nous relativisons les jugements esthétiques et discutons de leurs effets sur les personnes en s'appuyant sur une démarche interculturelle et de communication non-violente.

Voir Fiche « Séquence formative » n°33 : Marquer une pause : une activité sur la «Beauté et laideur», les «sons et leur musicalité» et les «goûts»



## Synthétiser les apports de la séquence formative

### Les apports du Module 4

Nous synthétisons les apports de la séquence formative en nous appuyant sur les observations consignées par les participant-e-s sur les trois fiches mises à leur disposition : « L'Arbre des apprentissages », « Sur le chemin de l'intégration » et « L'espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique ».

Nous rappelons les façons d'exister qui rassemblent la majorité des citoyens et citoyennes de Wallonie et en Belgique en regardant et commentant le schéma « L'espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique » affiché de façon permanente dans la salle.

*Pas de « Fiche de séquence formative ».*