



DES PHOTOS POUR EXPLORER LES CONFIGURATIONS FAMILIALES¹

1. OBJECTIFS

Faire émerger les représentations sur la famille en déconstruisant, si besoin, d'éventuels stéréotypes et préjugés. Amorcer une réflexion sur les différentes configurations familiales tant en Wallonie et en Belgique que dans les communautés et pays de référence des participant-e-s.

2. ASPECTS PRATIQUES

Matériel :

- un projecteur relié à un ordinateur afin de projeter le diaporama « Les configurations familiales ». En l'absence d'un tel matériel, photocopier autant de « jeu complet » de photos qu'il y a de sous-groupe (par exemple : si 6 sous-groupes = 6 jeux complets de photos).
- photocopier toutes les photos afin d'en donner deux ou trois à chaque sous-groupe (voir Étape 2 du Déroulement).

Durée : +/- 60 minutes - Organisation de l'espace : une grande salle (ou plusieurs petites salles) pour former plusieurs sous-groupes de 2 à 3 personnes.

3. DÉROULEMENT

Étape 1. Le formateur ou la formatrice invite les participant-e-s à se réunir par sous-groupe de 2 ou 3 personnes en tenant compte de deux critères : le nombre des personnes présentes dans le groupe et le fait qu'il dispose de 13 photos à répartir équitablement entre les sous-groupes.

Étape 2. Chaque sous- groupe reçoit :

- un jeu complet des 13 photos si le formateur ou la formatrice ne dispose pas d'un ordinateur et d'un projecteur ;
- deux ou trois photos.

Étape 3. Chaque sous-groupe répond pendant +/- 15 minutes aux questions suivantes (sans rechercher l'unanimité) :

- *Selon vous quel type de familles forment les personnes qui figurent sur les photos²?*

¹ Inspirée par l'activité *Des photos pour explorer les stéréotypes* présentée dans le Module 1 du Guide de délivrance du programme d'intégration citoyenne aux personnes migrantes primo-arrivantes (page 50).

² Par exemple : Je pense qu'il s'agit ici d'un père, d'une mère et de leurs enfants.

- Expliquez quels sont les indices qui vous amènent à penser que les personnes forment tel ou tel type de famille ?

Étape 3. Chaque photo est ensuite présentée à l'ensemble du groupe :

- a) chaque sous-groupe communique ses observations et réponses sur les photos qu'il a reçues;
- b) au moment où le sous-groupe présente une photo, le formateur ou la formatrice la projette sur l'écran ou, en l'absence d'un projecteur, invite les sous-groupes à en prendre une copie dans le « jeu complet de photos » distribué lors de l'Étape 2. ;
- c) après avoir écouté le sous-groupe, le groupe s'exprime pour partager d'autres versions ou observations, évoquer ses doutes ou relever des incohérences ;
- d) en fin de discussion, le formateur ou la formatrice dévoile la légende de la photo et explique le sens des différentes expressions : famille nucléaire, monoparentale, composée, etc.³ Le groupe est invité à réagir.

LÉGENDE DES PHOTOS

Photo 1 : Une famille mixte car fondée sur un couple transnational⁴ - Photo extraite de *Bruxelles-Intime* de H. BERTIAU, Labor-CFC Editions, 1990

Photo 2 : Une famille monoparentale (père et son enfant) – Voir <http://www.buscocampamentos.com>

Photo 3 : Une famille élargie intergénérationnelle car plusieurs générations vivent sous le même toit⁵ - Photo extraite de *Bruxelles-Intime* de H. BERTIAU, Labor-CFC Editions, 1990

Photo 4 : Famille nombreuse⁶ - Photo extraite de *Bruxelles-Intime* de H. BERTIAU, Labor-CFC Editions, 1990

Photo 5 : Famille nucléaire – Voir <https://unsplash.com/photos/YI7Y8DhyzyY>

Photo 6 : Famille mormone aux USA fondée sur la polygamie - Voir : <http://tpe-mormons.webnode.fr/album/galerie-photos/mormon-jpg/>

³ Pour ce faire, il-elle se réfère aux informations communiquées dans « Légende des photos » et dans la Fiche « Support de séquence formative » n°10 : Définition de quelques configurations familiales et synthèse de leur évolution en Wallonie et en Belgique.

⁴ Negi Tempa, 44 ans, tibétain, vit à Bruxelles depuis 1983. Sa femme, Martine est belge. Leur fille a 3 ans

⁵ D'origine italo-franco-tunisienne, Claude et Anne-Marie Pes-Burgio ont quitté Tunis en 1975. Leurs filles, Carole et Nathalie, ont 6 et 12 ans. Quant à leur tante Sérafine, 83 ans, elle vit désormais auprès d'eux.

⁶ Risku Sanir, 53 ans, et sa femme Meryem, 43 ans, sont arméniens. Agriculteurs en Turquie, ils ont tout quitté en 1985 pour venir se réfugier en Belgique avec leurs enfants Aydin, Gulsun, Sahin, Nakip (soudeur) et Behiye. Debout, Naime Urcum, la fiancée de Nakip. Au moment de la prise de vue, Féride et Yildiz, 14 et 12 ans, étaient à l'église.

Photo 7 : Famille homoparentale formée par un couple homosexuel masculin et leur enfant - Voir : <https://www.freepik.com/photos/man> (Man photo created by pch.vector - www.freepik.com)

Photo 8 : Famille entendue au sens large c'est-à-dire comprenant plusieurs générations et incluant oncles, tantes, cousins et cousines, etc.

Photo 9 : Famille fondée sur un couple faisant partie de deux générations différentes⁷ - Voir http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_C%C5%93ur_des_hommes)

Photo 10 : Famille adoptive (avec également des enfants conçus par le couple)⁸ – À usage uniquement pédagogique

Photo 11 : Famille homoparentale fondée par un couple homosexuel féminin et leurs enfants - Voir : <https://www.freepik.com/photos/people> (People photo created by freepik - www.freepik.com)

Photo 12 : Famille monoparentale (mère et son enfant) – Voir <http://www.photo-libre.fr>">Photos Libres

Photo 13 : Famille recomposée⁹. – Voir <http://familymix-lena.skyrock.com>

⁷ Photo extraite du film « Cœurs des Hommes ». L'acteur Gérard darmon joue le rôle de Jeff qui *récemment divorcé (...) se refait une deuxième jeunesse dans les bras d'Elsa, toute jeune femme*

⁸ Photo de la famille formée par Angelina Jolie et Brad Pitt.

⁹ Photo extraite de la série télévisée allemande « Türkisch für Anfänger » qui narre la vie d'une famille recomposée avec d'une part, Metin, le père d'origine turque et ses deux enfants, Cem et Yağmur et d'autre part, Doris, d'origine allemande et sa fille Lena.











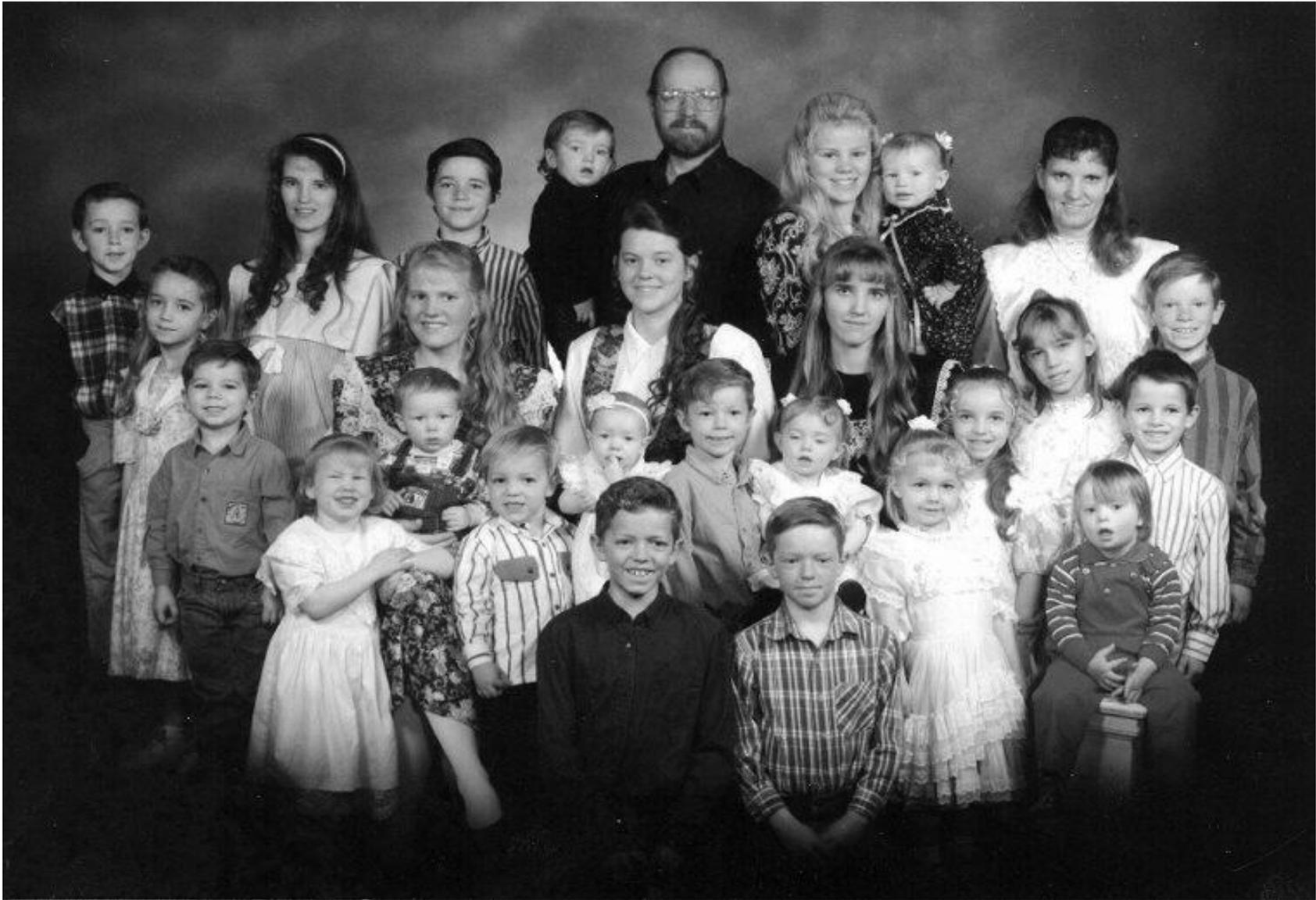










Photo à usage strictement pédagogique dans le cadre de la Formation à l'Intégration Citoyenne





