

## LA COMMUNICATION NON VERBALE

### SE SITUER ET AGIR DANS L'ESPACE PUBLIC, LES RELATIONS PROFESSIONNELLES ET SOCIALES

<b>Durée</b>	2 heures.
<b>Objectifs</b>	<p>Entamer une réflexion interculturelle sur :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ la signification des messages non verbaux et la façon avec laquelle ils sont perçus et interprétés ;</li><li>▪ l'influence des ancrages culturels qui nous conduisent à adopter telle ou telle expression non verbale, à les percevoir et les interpréter d'une certaine manière.</li></ul> <p>Aider ainsi à mieux se situer et agir dans l'espace public et dans les relations professionnelles et sociales.</p>
<b>Supports et matériel nécessaires</b>	<p><b>Support informatif et explicatif</b></p> <p><i>Élément théorique : Réflexions et débats interculturels.</i></p> <p><b>Support pédagogique</b></p> <p><i>Activité : Hors les Mots !</i></p> <p>✚ Pour consulter et télécharger les supports informatifs et pédagogiques, voir la thématique « Les comportements dans l'espace public » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.</p>
<b>Déroulement général</b>	<p><b>La séquence se déploie en deux étapes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Étape 1 :</b> Entamer une réflexion interculturelle sur la communication non verbale à partir de l'activité « Hors les mots ! »</li><li>▪ <b>Étape 2 :</b> Sur le chemin de l'intégration citoyenne.</li></ul>
<b>Déroulement</b> <b>Étape 1</b>	<p><b>Entamer une réflexion interculturelle sur la communication non verbale</b></p> <p>La formatrice ou le formateur suit les étapes de l'activité « Hors les mots ! ».</p> <p><b>Support informatif et explicatif pour le formateur ou la formatrice</b></p> <p><i>Élément théorique : Réflexions et débats interculturels (Voir chapitre sur « La communication »).</i></p> <p><b>Support pédagogique : Activité : Hors les Mots !</b></p>

## Déroulement

### Étape 2

#### Sur le chemin de l'intégration citoyenne

Les participant-e-s sont invité-e-s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, partager les éléments de l' « Espace culturel convergent » mis en lumière, compléter leurs Fiches « L'Espace culturel convergent », « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration » et échanger sur celles-ci.

La formatrice ou le formateur inscrit dans le schéma « Espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique » apposé sur un mur les conduites auxquelles adhèrent une majorité de citoyens et citoyennes de Wallonie.