



CE QUI EST INFLUENCÉ PAR LA CULTURE

UNE COMMUNICATION À COMPLÉTER AU FIL DES SÉQUENCES FORMATIVES

Sur une et probablement plusieurs grandes feuilles, le formateur ou la formatrice inscrit les façons d'agir, penser, sentir, percevoir qui sont influencées par la culture. **Ce travail débute dans la séquence formative n°9 sur l'Espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique et se prolonge tout au long de la formation.**

L'ANALOGIE DE L'ICEBERG : UNE OPTION

Dans notre modèle de communication, nous avons incrusté un schéma¹ qui, précisons-le, ne reprend pas l'ensemble des éléments influencés par la culture. Il permet de souligner que la culture est composée d'éléments visibles et d'éléments « cachés ». Les premiers sont plus aisément appréhendables car nous en sommes davantage conscients.

MODÈLE DE SCHÉMA



¹ Source : Traduction de la diapositive 6, Introduction to clinical cultural competence. Clinical Cultural Competency Series. Courtoisie du Centre for Innovation & Excellence in Child & Family Centred Care, The Hospital for Sick Children - See more at: <http://www.enfantsneocanadiens.ca/culture/influence#sthash.a6MiGhDF.dpuf>