



FICHE
ACTIVITÉS

J'ÉCOUTE OU J'ENTENDS ?

1. OBJECTIFS

L'activité permet de prendre conscience qu'il n'est pas évident d'écouter et de rapporter fidèlement les propos d'un interlocuteur ou interlocutrice. Elle permet d'identifier les facteurs qui favorisent ou contrarient l'écoute attentive et la retransmission des propos.

2. ASPECTS PRATIQUES :

Matériel : Le texte « Un nouvel habitant est arrivé dans le village - Organisation de l'espace : disposition en cercle. Durée : 60 minutes.

La formatrice ou le formateur peut proposer une autre histoire (écrite par ses soins ou par un autre auteur) s'il estime que celle proposée dans cette fiche ne correspond pas au niveau de maîtrise du français du groupe.

3. DEROULEMENT

Étape 1. Désigner 5 reporters, qui sortent de la salle. Une fois sortis, la-le formatrice-teur demande aux participant-e-s de noter **tous les changements** qui se produisent lorsque les reporters rapporteront l'histoire qui leur est racontée : changement de contenu, détails ajoutés ou supprimés, attitudes, blancs, hésitations, intonations, etc.)

Étape 2. Un reporter entre. La formatrice ou le formateur lit l'histoire intitulée « Un nouvel habitant est arrivé dans le village » de la façon la plus neutre possible. Ensuite, le 2^e reporter est invité à entrer dans la salle. Le 1^{er} reporter lui raconte l'histoire qu'il vient d'entendre. Le 2^e reporter raconte ensuite l'histoire au 3^e, et ainsi de suite jusqu'au 6^e reporter.

Étape 3. Après les 5 récits, on relit l'histoire initiale et on compare. Le groupe partage ses observations. Les questions suivantes peuvent être posées: quels changements de contenu avez-vous remarqués ? A quels moments de l'histoire et sur quels éléments se sont-ils produits ? Avez-vous remarqué des oublis ? Les reporters ont-ils raconté l'histoire de la même manière ? Ont-ils adopté un ton de voix différent pour la raconter ?

Étape 4. Le groupe identifie les facteurs qui favorisent ou entravent une écoute attentive et la retransmission de l'histoire.

Pour l'histoire, voir page suivante

« UN NOUVEL HABITANT EST ARRIVÉ DANS LE VILLAGE »

Isabelle m'a raconté qu'un nouvel habitant est arrivé au village. Il a pris une chaise et il s'est assis sur la place, en dessous d'un arbre. Il espérait peut-être qu'on vienne le voir ! Puis, il s'est promené dans toutes les rues en saluant tout le monde avec un grand sourire. Des villageois l'ont salué et d'autres pas. Mais, même ceux qui le saluaient, avaient un air bizarre.

Il a choisi une rue et sonné aux portes. Il disait, « bonjour, je suis le nouvel arrivant ». Les gens lui demandaient : vous voulez me vendre quelque chose ? Un habitant lui a proposé de boire un verre et il a refusé. Les gens l'ont certainement pris pour un fou ! A un moment, il y a un groupe de jeunes qui s'est approché de lui. Tout le monde parlait haut et fort. Isabelle m'a dit qu'elle avait lu dans le journal qu'il y avait eu une bagarre dans le village. Je suis certain que ce nouvel arrivant y est pour quelque chose.

Histoire inspirée par la pièce de théâtre « Un fou noir au pays des blancs » rédigée et jouée par Pie Tshibanda