



FICHE  
CONTENU  
INFORMATIF &  
EXPLICATIF

## CE QUI EST INFLUENCÉ PAR LA CULTURE

### RAPPEL DES FICHES QUI TRAITENT DE LA CULTURE

Dans la *Fiche « Élément théorique » n°1 : La culture*, nous écrivons qu'elle « est un ensemble lié de manières de penser, de sentir et d'agir – et de percevoir, ajoutons-nous - plus ou moins formalisées qui, étant apprises et partagées par une pluralité de personnes, servent, d'une manière à la fois objective et symbolique, à constituer ces personnes en une collectivité particulière et distincte<sup>1</sup> ». Ces manières de penser, sentir, percevoir et agir se déclinent, de façon explicite ou implicite, dans des traits, des comportements, des conduites, des jugements, des règles, des normes, des codes, des croyances, des postures corporelles et des formes particulières d'expression des sentiments et émotions.

Cette définition étant très conceptuelle, nous l'avons quelque peu explicitée dans les *Fiches « Élément théorique » n° 3 et 5 : L'espace culturel convergent* et *Réflexions et débats interculturels*. Dans la *Fiche « Support séquence formative » n° 5 : Introduire la notion de culture - La culture en synthèse* nous précisons ce que recouvre les comportements, conduites, jugements, règles, normes, etc. en nous référant aux salutations.

Dans cette *Fiche « Support de séquence formative » n°5 : Tout ce qui est influencé par la culture* nous identifions, sans les détailler et sans prétendre à l'exhaustivité, des façons d'exister qui sont culturellement déterminées<sup>2</sup>.

### IDENTIFICATION DE QUELQUES FAÇONS D'EXISTER CULTURELLEMENT DÉTERMINÉES

Font partie de ces façons d'exister :

- les rôles et la fonction de l'État vu, par exemple, sous l'angle :
  - des modes de gestion et de régulation du pouvoir (le pouvoir est aux mains, d'une personne, d'un groupe ou de plusieurs groupes, de l'ensemble de la collectivité, etc.) ;
  - du rapport entre un individu et/ou un groupe et l'ensemble des citoyens (l'État a une mission de soutien et protection de l'ensemble de la population ou seulement d'une partie).
- la place des expressions et opinions : neutralité de l'État, liberté de pensée et de conscience, liberté de la presse et de culte, démocratie parlementaire, suffrage universel la légalisation partielle de l'avortement, le droit d'association et d'action ;

<sup>1</sup> GUY ROCHER. « *Introduction à la SOCIOLOGIE GÉNÉRALE* » - Tome1, Montréal, FMH, 1988.

<sup>2</sup> Un certain nombre d'entre elles sont détaillées dans la *Fiche « Élément théorique » n°5 : Réflexions et débats interculturels*.

- les relations entretenues entre le « Je », le (les) « Nous, le « Nous tous, les êtres humains » et le Vivant, entre l'individuel et le collectif ;
- les rapports entre les hommes et les femmes : égalité ou non au niveau des droits, leur fonction dans la vie sociale, économique ou politique, leur rôle respectif dans la division des tâches domestiques et familiales, l'existence d'espaces réservés en fonction des sexes, etc. ;
- le statut du religieux et des croyances dans la société ;
- la fonction du travail ;
- l'importance accordée aux savoirs et la nature de ceux-ci (pratique/théorique, abstrait/concret, généraliste/spécialisé...);
- la considération et le degré d'attachement à la propriété privée et/ou publique ;
- l'organisation de l'espace : espace privé/espace public - espace profane/espace sacré - espace de saleté/espace de propreté - espace sexué ou non ;
- des conduites qui affectent l'ensemble de la vie sociale et privée. Souvent implicites, elles concernent les rapports établis avec :

Le temps	La temporalité	L'incertitude	Le propre et le sale
Le toucher	L'intensité de la voix	Les yeux et le regard	Les gestes
Le sourire	L'immédiateté ou non des réponses	La proxémie	La proximité relationnelle

- les règles de l'accueil, les codes de la visite ;
- les modes d'expression des sentiments et émotions ;
- le goût, le sens du beau, les sensations olfactives ;
- les relations affectives au sein du couple (place de la sexualité, les interdits, la liberté de choix du partenaire, etc.), de la famille et entre ami-e-s ;
- les façons de concevoir la vie en couple, en famille et en communauté ;
- l'éducation et la protection des enfants ;
- rôle de l'école et des différents acteurs (enfants, parents, corps professoral, etc.) ;
- la nourriture et le repas ;
- les vêtements et la nudité ;
- les conceptions autour de la maladie ;
- des éléments transversaux qui instituent, délimitent, concrétisent et reproduisent les expressions culturelles : les rites, les codes, les lois, etc.