

## INTRODUIRE LA NOTION DE CULTURE À PARTIR DES SALUTATIONS DU MONDE ENTRE ADULTES

### Durée

3 heures.

### Objectifs

Présenter à partir des salutations quelques grandes caractéristiques de la culture<sup>1</sup>. Initier les participant-e-s à la méthodologie interculturelle.

### Supports et matériel nécessaires

#### Support pédagogique

Les photos du *Portfolio de photos et dessins*: « *Les salutations du monde* ».

- ✚ Pour consulter et télécharger les photos, voir thématique « Introduction à la notion de culture à partir des salutations du monde entre adultes » dans Bibliothèque WEB du DISCRI.

#### Matériel pédagogique

Pour les participant-e-s : « Post-it », « Gommettes » ou « Jetons » de deux couleurs

Pour la formatrice ou le formateur : Post-it », « Gommettes » ou jetons de taille ou de couleurs différentes de celles des participant-e-s.

#### Supports informatifs et explicatifs

*Échanger sur les différences et les ressemblances relatives aux salutations entre adultes.*

*Les comportements dans les relations sociales (hors des espaces publics) – Voir chapitre « Les salutations ».*

*Introduire la notion de culture (en synthèse).*

*Élément théorique : La culture.*

*Élément théorique : Réflexions et débats interculturels – Voir chapitres sur la proxémie, la proximité relationnelle et la communication.*

- ✚ Pour consulter et télécharger les supports informatifs, voir thématique « Introduction à la notion de culture à partir des salutations du monde entre adultes » dans Bibliothèque WEB du DISCRI

<sup>1</sup> Nous utilisons le terme « introduire » car la notion de culture fera l'objet d'approfondissements dans les séquences formatives n°10 « Ce qui est influencé par la culture » et n°11 « L'espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique ».

## Déroulement général

### La séquence se déroule en trois étapes :

- **Étape 1 :** Échanger à propos des salutations en Wallonie et dans les pays ou les communautés de référence des participant-e-s. Apporter des informations sur les salutations les plus courantes en Wallonie.
- **Étape 2 :** Présenter quelques grandes caractéristiques de la culture.
- **Étape 3 :** Parcourir le chemin de l'intégration.

## Déroulement Étape 1

### Échanger à propos des salutations en Wallonie et dans les pays ou les communautés de référence des participant-e-s. Apporter des informations sur les salutations les plus courantes en Wallonie

1. **Pour relever les représentations des participant-e-s** la formatrice ou le formateur dispose les photos du Portfolio sur un panneau, un mur, une table ou à même le sol.

Pays ou communauté de référence des participant-e-s



Wallonie

#### Support pédagogique

Portfolio de photos et dessins : « Les salutations du monde ».

2. Le formateur ou la formatrice **pose une première question** : À votre avis, dans votre pays ou communauté de référence, quelles sont les salutations entre adultes les plus courantes ?
3. La formatrice ou le formateur demande aux participant-e-s de regarder les photos. Quand une photo reprend des salutations qui sont couramment usitées dans leur pays ou communauté de référence, elle-il les invite à appliquer un Post-it, une gommette ou un jeton d'une même couleur (dans l'exemple, la couleur est rouge) dans l'espace réservé au pays ou communauté de référence.

**Remarque :** Si un participant remarque que les salutations de son pays ou de sa communauté ne sont pas reprises, la formatrice ou le formateur les ajoute. Pour ce faire, il peut, dans un premier temps, les traduire sous la forme d'un dessin.

Pays ou communauté de référence des participant-e-s



Wallonie

#### Matériel pédagogique pour les participant-e-s

Des « Post-it », « Gommettes » ou « Jetons » de deux couleurs.

4. La formatrice ou le formateur demande au participant-e-s d'échanger à propos des différences et des ressemblances entre les salutations relatives à leur pays ou communauté de référence.

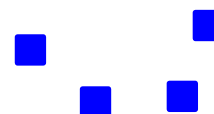
Ce faisant elle-il permet aux participant-e-s de comparer et questionner leurs représentations.

5. La formatrice ou le formateur pose une deuxième question : À votre avis, en Wallonie, quelles sont les salutations entre adultes les plus courantes ?
6. La formatrice ou le formateur demande aux participant-e-s de regarder à nouveau les photos et les invite à appliquer un « Post-it », une gommette ou un jeton d'une autre couleur dans l'espace réservé à la Wallonie quand il pense que les salutations reprises sur la photo sont couramment utilisées dans notre région.

Pays ou communauté de référence des participant-e-s



Wallonie



7. La formatrice ou le formateur demande au participant-e-s d'échanger à propos des différences et des ressemblances entre leurs représentations sur les salutations les plus courantes en Wallonie.
8. La formatrice ou le formateur demande au participant-e-s de comparer leurs représentations sur les salutations relatives à leur pays ou communauté de référence à celles qu'ils attribuent à la Wallonie.

Pour stimuler et/ou enrichir les échanges, la formatrice ou le formateur s'appuie sur les supports informatifs et explicatifs mis à sa disposition. .

**Supports informatifs et explicatifs**

*Échanger sur les différences et les ressemblances relatives aux salutations entre adultes.*

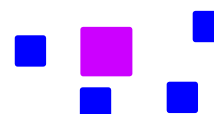
*Réflexions et débats interculturels – Voir chapitres sur la proxémie, la proximité relationnelle et la communication.*

9. La formatrice ou le formateur transmet les contenus informatifs et explicatifs à propos des salutations en Wallonie. Il-elle appose sur les photos des salutations les plus courantes en Wallonie ses « Post-it », gommettes ou jetons (dans cette séquence, ils sont roses).

Pays ou communauté des participant-e-s



Wallonie



**Supports informatifs et explicatifs**

*Échanger sur les différences et les ressemblances relatives aux salutations*

entre adultes.

*Les comportements dans les relations sociales (hors des espaces publics) - Chapitre « Les salutations ».*

**10. Les participant-e-s réfèrent les « contenus informatifs et explicatifs » apportés par la formatrice ou le formateur à leurs représentations sur leur pays ou communauté de référence ainsi que sur la Wallonie.** Les dissemblances et ressemblances sont réfléchies et débattues.

## Déroulement

### Étape 2

#### Présenter quelques grandes caractéristiques de la culture

En s'appuyant sur les observations émises lors de l'Étape 1 de cette séquence formative, la formatrice ou le formateur introduit la notion de culture en explicitant quelques-unes de ses caractéristiques. Pour ce faire, elle-il peut s'appuyer sur les *Fiches « Introduire la notion de culture (en synthèse) ».*

#### *Remarque*

**S'il s'avère difficile de présenter l'ensemble des caractéristiques, il est possible de poursuivre le travail explicatif lors des séquences formatives n°10 « Ce qui est influencé par la culture » et n°11 « L'espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique ».**

Concernant les quelques caractéristiques de la culture à présenter, l'idéal serait de pouvoir expliquer que :

- la culture est un ensemble de façons de penser, de sentir et d'agir et de percevoir que nous appelons « façons d'exister » dans ce programme de formation ;
- ces « façons d'exister » incluent :
  - des comportements, propos, conduites, jugements, normes formelles et informelles, priorités croyances, postures corporelles, formes particulières d'expression des émotions et sentiments, modes d'organisations...
  - des significations particulières que l'on attribue à ces mêmes propos, conduites, jugements, normes formelles et informelles, priorités, croyances, postures corporelles, etc. ;
- ces « façons d'exister » se déclinent de manière explicite et implicite ;
- l'ensemble des significations particulières forment un «cadre de référence» ou un «système de pensée» qui peut générer des contre-sens, à priori, préjugés.... ;
- ces « façons d'exister » sont transmises par la famille, les communautés de vie, etc. Elles sont méconnues par les personnes parce qu'elles ont été intériorisées, le plus souvent à leur insu ;
- ces « façons d'exister » sont reliées à des émotions ;
- il y a de très nombreuses cultures et donc de « façons d'exister » ;

- ma culture, c'est quelque chose que j'ai en commun avec d'autres et quelque chose qui me différencie des autres ;
- les cultures ont des points communs.

### **Supports informatifs et explicatifs**

*Introduire la notion de culture - La Culture en synthèse.*

*Élément théorique : La culture.*

## **Déroulement**

### **Étape 3**

#### **Sur le chemin de l'intégration citoyenne**

La formatrice ou le formateur invite les participant-e-s à exprimer les éléments de cette séquence qui ont retenu leur attention et identifier ce qu'ils ont appris et désappris. Dans quelle mesure et de quelle façon, ils en tiendront compte dans leurs comportements et actions ?

Elle-il leur propose de remplir leurs Fiches « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration ».