

SOMMAIRE DU MODULE 4

■ **Présentation générale du Module 4**

■ **Déroulement du Module 4**

■ **Fiche « Séquence formative » n°31 : Participer à des activités culturelles, sportives et sociales**

■ **Fiche « Séquence formative » n°32 : Le volontariat**

■ **Fiche « Séquence formative » n°33 : Marquer une pause : une activité sur la «Beauté et laideur», les «sons et leur musicalité» et les «goûts»**

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MODULE 4

Ce module présente les opportunités existantes en Wallonie dans les domaines social, culturel et sportif. Il aborde la question du volontariat et se conclut par une activité qui permet d'appréhender les différentes perceptions du « beau et du laid », de la musicalité des sons et du « bon et du mauvais goût ».

En abordant le volontariat dans notre région, il offre l'occasion de questionner deux dimensions étroitement liées de la citoyenneté : participer et s'engager au service du bien commun. Étant donné que les effets positifs du volontariat sur un plan strictement individuel¹ sont également soulignés, le module propose une réflexion collective sur une de ses propriétés implicites : il ne peut être exclusivement fondé sur des considérations utilitaristes ou, autrement dit, exclusivement motivé par des intérêts personnels.

En conviant le groupe à une activité sur le « beau et du laid », la musicalité des sons et le « bon et le mauvais goût », il suscite une réflexion sur certaines « zones sensibles » de l'identité. En effet, nos appréciations esthétiques sont intimement reliées à nos ancrages socioculturels et à des expériences personnelles souvent chargées d'émotions. Ce faisant, il invite les participant-e-s à relativiser leurs jugements et à mesurer leurs impacts dans les relations sociales tout en continuant à renforcer leurs capacités de « décentrage », de « compréhension du système de l'autre » et d'identification des « zones sensibles ».

¹ Par exemple, en s'engageant en tant que volontaire, les personnes sont amenées à mieux comprendre notre société, appréhender ses expressions culturelles, accroître leur capital social, renforcer leurs capacités de communication, etc.)