


IDENTITÉ INDIVIDUELLE ET CULTURE

Durée	2 heures.
Objectifs	Offrir l'opportunité aux participant-e-s de réfléchir aux interactions existantes entre leur identité individuelle (ou singulière) et les « collectivités » culturelles auxquelles ils-elles se sentent rattaché-e-s ¹ à des degrés divers.
Supports et matériel nécessaires	<p>Support pédagogique</p> <p><i>Activité : La Molécule de l'identité.</i></p> <p>Supports informatifs et explicatifs</p> <p><i>L'Identité Individuelle (en synthèse).</i></p> <p><i>Lecture : Extraits des « Identités meurtrières » d'Amin Maalouf.</i></p> <p><i>Lecture : Éloge de la différence de Jacquard Albert.</i></p> <p><i>Élément théorique » n°2 : Identité et culture.</i></p> <p> Pour consulter et télécharger les supports, voir thématique « Identité individuelle et culture » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.</p>
Déroulement général	<p>La séquence se déploie en deux étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Étape 1 : Déployer l'activité : <i>La Molécule de l'Identité.</i> ▪ Étape 2 : Sur le chemin de l'intégration citoyenne.
Déroulement Étape 1	<p>Déployer l'activité : La Molécule de l'Identité</p> <p>La formatrice ou le formateur suit les différentes étapes proposées dans la Fiche « Activités »: la Molécule de l'identité.</p> <p>Support pédagogique</p> <p><i>Activité : La Molécule de l'Identité.</i></p> <p>Supports informatifs et explicatifs</p> <p><i>L'identité Individuelle (en synthèse).</i></p>

¹ Il est possible de remplacer l'expression « auxquelles ils-elles se sentent rattaché-e-s » par « auxquelles ils-elles s'identifient ou se réfèrent » ou bien encore « auxquelles ils-elles se sentent appartenir ».

Lecture : Extraits des « Identités meurtrières » d'Amin Maalouf.

Lecture : Éloge de la différence de Jacquard Albert.

Élément théorique : Identité et culture.

Déroulement

Étape 2

Sur le chemin de l'intégration citoyenne

Les participant-e-s sont invité-e-s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, partager les éléments de l'« Espace culturel convergent » mis en lumière, compléter leurs Fiches « L'Espace culturel convergent », « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration » et échanger sur celles-ci.

La formatrice ou le formateur complète, s'il y a lieu, le schéma sur « L'Espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique ».

Remarque

Nous rappelons que dans cette formation, nous avons déterminé que lorsque nous parlons d'identité, nous évoquons l'identité individuelle et non collective. Identité = Je, Culture = Nous. Cette précision doit être communiquée.

EN GUISE DE CONCLUSION DU MODULE 1.

La formatrice ou le formateur synthétise les apports du module en s'appuyant sur les observations des participant-e-s annotées dans leurs fiches « L'Espace culturel convergent », « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration ».

Le schéma affiché de façon permanente dans la salle : « L'espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique » est relu et commenté collectivement.