
LA BELGIQUE, UNE NATION MOSAÏQUE

Durée

2 à 3 heures.

Objectifs

Objectif principal : Resituer le parcours individuel des participant-e-s dans l'histoire collective des migrations.

Objectif secondaire : Questionner et réfléchir sur les façons dont les participant-e-s se sentent accueillis en Belgique et en Wallonie en regard de l'accueil qui est réservé aux migrants dans leur pays de référence.

Supports et matériel nécessaires

Supports informatifs et explicatifs

Historique des immigrations depuis l'après-guerre.

Document du DISCRI : L'Immigration en Belgique : de l'immigration sollicitée à la demande d'asile, les flux migratoires en Belgique.

Les émigrants belges d'hier - Un miroir pour aujourd'hui – 2014 de la Coordination et Initiatives pour Réfugiés et Étrangers (CIRE).

Vivre en Belgique : Vivre ensemble (Voir Fiche 5) de la Coordination et Initiatives pour Réfugiés et Étrangers (CIRE).

Diaporama de tableaux relatifs aux flux migratoires et à l'identification des migrants en Belgique – Mai 2013.

✚ Pour consulter et télécharger les supports, voir la thématique « La Belgique, une nation mosaïque » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.

Les autres brochures et lectures de la Bibliothèque WEB du DISCRI.

Support pédagogique

Au temps des migrations – Jeu pédagogique du Centre régional d'Intégration du Brabant Wallon (CRIBW)¹¹.

Déroulement général

La séquence se déploie en deux ou trois étapes :

- **Étape 1 :** Resituer le parcours individuel des participant-e-s dans l'histoire collective des migrations.
- **Étape 2 :** Questionner et réfléchir sur les façons dont les participants se

¹¹ Pour obtenir le jeu – CRIBW – Isabelle Van Bunnan – Tel : 067/331569 – Email : info@cribw.be

sentent accueillis en Belgique et en Wallonie (**étape optionnelle**).

- **Étape 3** : Sur le chemin de l'intégration citoyenne.

Déroulement

Étape 1

Resituer le parcours individuel des participant-e-s dans l'histoire collective des migrations

Plusieurs options sont envisageables :

- organiser une visite dans un site ou un musée retraçant l'histoire des migrations ou d'une partie d'entre elles. Cette activité est précédée ou complétée par des informations factuelles sur les migrations en Belgique ;
- si le temps que l'on peut consacrer à la séquence est plus limité et/ou s'il n'existe aucun site ou musée à proximité, la thématique se traite exclusivement dans la salle de formation.

Quelle que soit l'option, il est possible de proposer un jeu pédagogique « Au temps/tant des migrations » créé par le Centre régional d'Intégration du Brabant Wallon (CRIBW). Il permet de façon ludique de reconstituer une ligne de temps des migrations.

Supports informatifs et explicatifs

Historique des immigrations depuis l'après-guerre.

Document : L'Immigration en Belgique : de l'immigration sollicitée à la demande d'asile, les flux migratoires en Belgique.

Les émigrants belges d'hier - Un miroir pour aujourd'hui – 2014 de la Coordination et Initiatives pour Réfugiés et Étrangers (CIRE).

Diaporama de tableaux relatifs aux flux migratoires et à l'identification des migrants en Belgique – Mai 2013.

Supports pédagogiques

Quelques lieux de visite (liste non exhaustive) : Le Musée de l'industrie – Bois du Cazier² - Musée de la vie wallonne à Liège³ - Musée bruxellois de l'Industrie et du Travail - La Fonderie⁴ - Maison de la métallurgie et de l'industrie de Liège⁵ - Blegny-Mine⁶.

² <http://www.leboisducazier.be/index.htm>

³ <http://www.provincedeliege.be/fr/viewallonnes>

⁴ <http://www.brussel museums.be/fr/musee/42-mus%C3%A9e-bruxellois-de-l-industrie-et-du-travail-la-fonderie>

⁵ [mmil.be/fr/index.htm](http://www.mil.be/fr/index.htm)

⁶ www.blegny mine.be

Déroulement

Étape 2

Questionner et réfléchir sur les façons dont les participants se sentent accueillis en Belgique et en Wallonie (*étape optionnelle*)

La formatrice ou le formateur suscite une réflexion sur les façons de recevoir les migrant-e-s dans les pays ou communauté d'origine, en Belgique et en Wallonie. Ensuite, il-elle apporte des informations factuelles sur les migrations en Belgique.

Pour susciter cette réflexion :

1. La formatrice ou le formateur **pose les questions suivantes** : *Y-a-t-il des immigrés dans votre pays de référence ? D'où viennent-ils ? Comment sont-ils reçus ?*
2. **Après avoir synthétisé les propos du groupe, la formatrice ou le formateur pose une nouvelle question** : *Est-ce qu'il y a des différences et des ressemblances entre les manières de traiter les immigrés dans votre pays de référence et celles que vous avez vécues en Belgique et en Wallonie ?* Les réponses sont, à nouveau, résumées et réfléchies collectivement.

Remarque : La méthodologie interculturelle n'est pas déployée dans son entièreté. Les représentations ne sont pas traduites sous forme d'affirmations et les participants ne sont pas invités à se situer. La séquence suscite l'expression des ressentis et ouvre une réflexion sur l'accueil aux migrants en reliant l' « Ici » et le « Là-bas ».

Cette étape est optionnelle car elle est impossible de la franchir dans le délai imparti pour cette séquence (2h ou 3h) si une visite est également organisée à moins que le groupe dispose de davantage de temps.

Déroulement

Étape 3

Sur le chemin de l'intégration citoyenne

Les participant-e-s sont invité-e-s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, partager les éléments de l' « Espace culturel convergent » mis en lumière, compléter leurs Fiches « L'Espace culturel convergent », « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration » et échanger sur celles-ci.

RAPPEL

Quand de nouveaux éléments de l'Espace culturel convergent et/ou de nouvelles expressions culturelles ont été identifiés, la formatrice ou le formateur complète le schéma : « L'espace culturel convergent en Wallonie et Belgique ».