

LES MODES DE RELATIONS AU SEIN DE L'ESPACE PROFESSIONNEL – CONTRAT – DROITS ET OBLIGATIONS DES TRAVAILLEURS ET EMPLOYEURS

Durée

3 heures.

Objectifs

Présenter un contrat de travail. Identifier quelques droits et obligations des travailleurs et employeurs et signaler l'existence de recours si l'on a le sentiment qu'un de ses droits n'est pas respecté. Ouvrir un débat citoyen sur les raisons qui ont amené l'évolution des droits et obligations et, dans ce cadre, évoquer le rôle des combats syndicaux.

Pour rappel : La question des salaires est abordée dans la séquence formative sur le financement des missions de l'État.

Préparation de la séquence

Supports informatifs et explicatifs

Les modes de relations au sein de l'espace professionnel – Le Contrat et le Règlement de travail.

Les droits et obligations des travailleurs et employeurs – Les voies de recours.

Le mouvement syndical et la concertation sociale (voir « L'action syndicale a fortement contribué à l'amélioration des conditions de travail et de vie).

Extraits d'un règlement de travail type en 2014.



Carnet de route citoyen – Le Travail (page 27 – Le Contrat) - Ateliers d'Orientation Citoyenne (AOC) du DISCRI.



Pour consulter et télécharger les supports, voir la thématique « Les modes de relations au sein de l'espace professionnel – Contrat – Règlement de travail » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.

Vivre en Belgique : L'emploi - Coordination et Initiatives pour Réfugiés et Étrangers - Voir http://www.vivreenbelgique.be/4-emploi/6-le-travail-salarie#toc_marker-10-7

Les brochures « Clés pour comprendre le Règlement de travail » et « La prévention de la charge psychosociale au travail: stress, violences, harcèlement moral et sexuel ».

Supports pédagogiques

Un exemplaire de contrat de travail d'ouvrier en 2014 et de contrat de travail d'employé en 2014.

Un règlement de travail à la fin du XIX^e siècle en Wallonie et Le règlement de travail de la Vinaigrierie d'Orléans

Photos d'enfants au travail - XX^e siècle en Wallonie.

- ✚ Pour consulter et télécharger les supports, voir la thématique la thématique « Les modes de relations au sein de l'espace professionnel – Contrat – Règlement de travail » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.

La capsule vidéo « Le travail » - Chapitre « Le contrat de travail » - DISCRI

- ✚ Pour consulter, télécharger et visionner la vidéo, voir la section « Ateliers d'Orientation Citoyenne » sur le site WEB du DISCRI.

Déroulement général

La séquence se déploie en cinq étapes :

- **Étape 1 :** Questionner les participant-e-s sur leur pays de référence.
- **Étape 2 :** Analyser un contrat de travail
- **Étape 3 :** Identifier des droits et obligations des travailleurs et employeurs ainsi les voies de recours
- **Étape 4 :** Un temps d'arrêt interculturel et citoyen
- **Étape 5 :** Sur le chemin de l'intégration citoyenne.

Déroulement

Étape 1

Questionner les participant-e-s sur leur pays de référence

Le formateur ou la formatrice questionne les participant-e-s sur l'existence d'un contrat et d'un règlement de travail dans leur pays de référence. Elle-il note les réponses afin de s'y référer lors de la délivrance des contenus informatifs.

Déroulement

Étape 2

Analyser un contrat de travail

Le formateur ou la formatrice donne à chaque participant-e une copie d'un contrat de travail d'ouvrier ou d'employé. Il-elle explicite des notions telles que contrat à durée déterminée, indéterminée, horaire de travail, rémunération, etc. Les ressemblances et les différences entre la Wallonie et les pays de référence des participant-e-s sont réfléchies.

Supports informatifs et explicatifs

Les modes de relations au sein de l'espace professionnel – Voir chapitre sur le contrat de travail.

Carnet de route citoyen – Le Travail (page 27 – Le Contrat) - Ateliers d'Orientation Citoyenne (AOC) du DISCRI.

Vivre en Belgique : L'emploi - Coordination et Initiatives pour Réfugiés et Étrangers (CIRE).

Supports pédagogiques

Un exemplaire de contrat de travail d'ouvrier en 2014 et/ou un exemplaire de contrat de travail d'employé en 2014.

Déroulement

Étape 3

Identifier des droits et obligations des travailleurs et employeurs

Le formateur ou la formatrice énonce quelques droits et obligations des travailleurs et employeurs en Wallonie. Il-elle signale que certains d'entre eux figurent dans le règlement de travail et dans des réglementations internes à l'entreprise (par exemple, charte déontologique) alors que d'autres sont explicités par des lois.

Enfin, il-elle présente quelques recours possibles pour un travailleur qui estime qu'un de ses droits n'est pas respecté.

Supports informatifs et explicatifs

Les droits et obligations des travailleurs et employeurs – Les voies de recours.

Extraits d'un règlement de travail type en 2014.

Déroulement

Étape 4

Un temps d'arrêt citoyen

Le formateur ou la formatrice donne à chaque participant-e une copie d'un règlement de travail à la fin du XIX^e siècle, d'un règlement de travail de la Vinaigrerie d'Orléans et des photos d'enfants au travail. En analysant ces documents, une double réflexion peut être initiée :

- identifier quelques évolutions dans le monde du travail, en évoquer des causes (entre autre, les combats syndicaux) et demander aux participants ce qu'ils en pensent ;
- réfléchir avec le groupe sur une thématique particulière (par exemple, les rapports avec la hiérarchie) en comparant ce qui se passe dans leur pays de référence avec la Wallonie.

Support informatif et explicatif

Le mouvement syndical et la concertation sociale.

Supports pédagogiques pour les participant-e-s

Photos d'enfants au travail au XX^e siècle en Wallonie

Un règlement de travail à la fin du XIX^e siècle en Wallonie

Le règlement de travail de la Vinaigrerie d'Orléans.

Déroulement

Étape 5

Sur le chemin de l'intégration citoyenne

Les participant-e-s sont invité-e-s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, partager les éléments de l'« Espace culturel convergent » mis en lumière, compléter leurs Fiches « L'Espace culturel convergent », « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration » et échanger sur celles-ci. Le formateur ou la formatrice complète le schéma sur l'Espace culturel convergent en Wallonie et en Belgique.

La séquence peut se terminer en visionnant la capsule vidéo « Le travail » - réalisée par le DISCRI.