

## LES COMPORTEMENTS AU TRAVAIL VIS-À-VIS DES COLLÈGUES (SAUF LES SIGNES D'APPARTENANCE CONVICTIONNELLE)

### Durée

3 heures.

### Objectifs de la séquence formative

Cette séquence complète celle relative au contrat, règlement de travail... Elle offre l'opportunité de/d' :

- identifier et distinguer les comportements émanant de droits et d'obligations inscrits dans des lois et des documents internes (règlement de travail, charte déontologique, etc.) de ceux qui ne sont pas régis par des dispositions juridiques. Ces derniers dérivent de certains codes culturels (se saluer, par exemple) propres à notre société et, plus spécifiquement, à des entreprises (voir concept de « culture d'entreprise) ;
- évoquer le concept de « culture d'entreprise » ;
- souligner l'existence de nombreuses demandes implicites en matière de comportements ;
- aider les participant-e-s à se situer et agir vis-à-vis des collègues ;
- aborder de nombreuses questions interculturelles et citoyennes ;
- valoriser les aptitudes à la coopération (voir « Temps d'arrêt interculturel et/ou citoyen).

**Remarque :** Dans cette séquence le terme « collègue » renvoie à une personne qui est du même niveau hiérarchique.

### Préparation de la séquence

#### Lectures pour le formateur ou la formatrice

*Fiche « Contenu informatif et explicatif » n°8 : Les comportements au travail.*

*Fiche « Élément théorique » n°5 : Réflexions et débats interculturels (paragraphe sur l'espace, la proxémie et la proximité relationnelle).*

*Fiche « Support de séquence formative » n°6 : Que faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie (Si choix de l'option 3 lors du « temps d'arrêt interculturel et/ou citoyen »).*

*Fiche « Élément théorique » n°10 : Réflexions sur la citoyenneté.*

- ✚ Voir la thématique « Les comportements au travail vis-à-vis des collègues » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.

## Support pédagogique pour le formateur ou la formatrice

Portfolio de photos et dessins : Les comportements vis-à-vis des collègues.

- ✚ Voir la thématique « *Les comportements au travail vis-à-vis des collègues* » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.

## Matériel pédagogique pour le formateur ou la formatrice

« Post-it », gommettes, petits cartons ou jetons de 4 couleurs différentes mais d'un plus grand format que ceux donnés aux participant-e-s.

## Matériel pédagogique pour les participant-e-s

« Post-it », gommettes, petits cartons ou jetons similaires à ceux du formateur ou formatrice au niveau des couleurs mais de taille plus petite.

### Déroulement général de la séquence formative

#### La séquence se déploie en trois étapes :

- **Étape 1 :** Questionner les participant-e-s sur les comportements entre les collègues dans leur pays ou communauté de référence et en Wallonie. Apporter des contenus informatifs et explicatifs sur cette thématique.
- **Étape 2 :** Organiser un « Temps d'arrêt interculturel et/ou citoyen ».
- **Étape 3 :** Sur le chemin de l'intégration citoyenne.

### Déroulement

#### Étape 1 de la séquence formative

Questionner les participant-e-s sur les comportements entre collègues dans leur pays ou communauté de référence et en Wallonie. Apporter des contenus informatifs et explicatifs sur cette thématique.

1. Le formateur ou la formatrice **pose la question de départ suivante** : *À votre avis, dans votre pays ou communauté de référence, quels sont les comportements qui favorisent les bonnes relations entre collègues sur le lieu de travail ?*

2. Le formateur ou la formatrice **relève les représentations des participant-e-s et les traduit** sous la forme d'une simple affirmation.

**Remarque :** Certaines représentations seront peut-être exprimées sous une forme négative. Il appartient au formateur ou à la formatrice de les transcrire sous une forme positive. Il trouvera des suggestions dans le *Portfolio de photos et dessins : Les comportements vis-à-vis des collègues*.

3. Pour chaque affirmation, le formateur ou la formatrice choisit une image (photo ou un dessin) qui l'illustre. L'image est montrée au groupe puis apposée sur un panneau, une grande table, un mur ou à même le sol.

Pays ou communauté de référence des participant-e-s



Wallonie

***Avoir des petites attentions vis-à-vis de ses collègues favorise les bonnes relations***

### **Support pédagogique pour déployer la méthodologie**

Portfolio de photos et dessins : Les comportements vis-à-vis des collègues.

4. Le formateur ou la formatrice **pose la deuxième question de départ** : À votre avis, est-ce qu'il y a des comportements qui favorisent en Wallonie les bonnes relations entre collègues sur le lieu de travail qui n'ont pas mentionnés en réponse à la question concernant vos pays ou communauté de référence ?
5. Les participant-e-s regardent les photos (avec leur affirmation respective) qui ont déjà apposées un panneau, une grande table, un mur ou à même le sol. Ils-elles mentionnent les comportements favorisant les bonnes relations entre collègues en Wallonie qui n'ont pas été cités précédemment. Le formateur ou la formatrice ajoute les images (photo ou un dessin) qui correspondent à leurs affirmations.
6. Le formateur ou la formatrice peut compléter l'éventail d'images s'il-elle estime qu'il serait intéressant de questionner certains comportements qui n'ont pas été relevés par les participant-e-s.

#### **UNE VARIANTE QUI ACCÉLÈRE LE DÉPLOIEMENT DE LA MÉTHODOLOGIE**

Il est possible de faire l'impasse sur les étapes 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Pour ce faire, le formateur ou la formatrice expose d'emblée toutes les images sur un panneau, une grande table, un mur ou à même le sol en expliquant qu'elles reprennent différents comportements que l'on peut avoir avec ses collègues.

Le formateur ou la formatrice demande si certains comportements ont été oubliés. Si oui, elle-il complète le jeu d'images (avec une photo, un dessin ou quelques mots). Ensuite, il-elle explique la signification des couleurs (voir point 7) et puis passé au point 8

7. Pour **comparer et questionner leurs représentations**, les participant-e-s disposent de petites feuilles adhésives amovibles (« Post-it »), petits cartons, gommettes ou jetons de couleur différente, chaque couleur représentant une des affirmations suivantes : Oui, Plutôt Oui, Plutôt Non et Non.



**Oui** : ce comportement favorise les relations entre collègues quelle que soit la situation (sauf exception).



**Plutôt Oui** : ce comportement favorise les relations entre collègues dans beaucoup de situations mais pas dans toutes les situations.



**Plutôt Non** : dans beaucoup de situations, ce comportement ne favorise pas les relations entre collègues même s'il arrive de temps à autre qu'il puisse les favoriser.



**Non** : quelle que soit la situation, ce comportement ne favorise pas les relations (sauf exception).

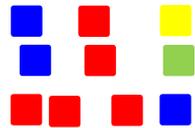
#### **Matériel pédagogique pour les participant-e-s**

« Post-it », gommettes, petits cartons ou jetons de 4 couleurs. Les couleurs sont les mêmes que celles à disposition du formateur ou de la formatrice mais leur taille est plus petite.

8. **Le formateur ou la formatrice demande aux participant-e-s d'appliquer sur toutes les images** et dans **l'espace réservé à leur pays ou communauté de référence**, le Post-it, petit carton, gommette ou jeton de leur choix.

EXEMPLE

Pays ou communauté de référence des participant-e-s



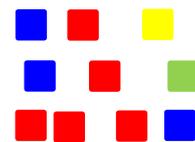
Wallonie

*Avoir des petites attentions vis-à-vis de ses collègues favorise les bonnes relations*

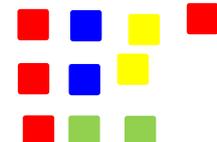
9. Le nombre de « Post-it », petits cartons, gommettes, etc. de telle ou telle couleur permet de visualiser la nature et l'intensité des ressemblances et des différences entre leurs représentations. **Les participant-e-s échangent à leur propos. Le formateur ou la formatrice synthétise les réflexions.**
10. **Le formateur ou la formatrice demande aux participant-e-s d'appliquer sur toutes les images** les « Post-it », petits cartons, gommettes ou jetons de leur choix **dans l'espace réservé à la Wallonie.**

EXEMPLE

Pays ou communauté de référence des participant-e-s



Wallonie

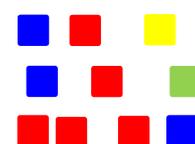


*Avoir des petites attentions vis-à-vis de ses collègues favorise les bonnes relations*

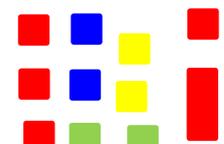
11. **Les participant-e-s échangent à propos des différences et ressemblances qui apparaissent au niveau de leurs appréciations sur la Wallonie.** Le formateur ou la formatrice synthétise les réflexions.
12. **Avec l'aide du formateur ou de la formatrice, les participant-e-s soulignent les différences et ressemblances entre leurs représentations relatives à leur pays ou communauté de référence et celles concernant la Wallonie.**
13. **Le formateur ou la formatrice apporte des contenus informatifs et explicatifs** sur les comportements vis-à-vis des collègues en Wallonie. Il-elle les « situe » sur les images, dans l'espace réservé à la Wallonie, en utilisant ses « Post-it », cartons, etc. de taille plus grande. Dans cet exemple, la réponse étant « Oui », il-elle appose un « Post-It » de couleur rouge.

EXEMPLE

Pays ou communauté de référence des participant-e-s



Wallonie



*Avoir des petites attentions vis-à-vis de ses collègues favorise les bonnes relations*

## Déroulement

### Étape 2 de la séquence formative

#### **Supports informatifs et explicatifs**

Fiche « Contenu informatif et explicatif » n°8 : Les comportements au travail.

Fiche « Élément théorique » n°5 : Réflexions et débats interculturels (paragraphe sur l'espace, la proxémie et la proximité relationnelle).

#### **Matériel pédagogique pour le formateur ou la formatrice**

« Post-it », petits carrés colorés en papier cartonné, gommettes ou jetons d'un plus grand format que ceux qui ont été donnés aux participant-e-s.

- 14. Les participant-e-s comparent les « contenus informatifs et explicatifs » à leurs représentations sur leur pays ou communauté de référence et sur la Wallonie. Les dissemblances et ressemblances sont réfléchies et débattues.**

### **Organiser un « Temps d'arrêt interculturel et/ou citoyen »**

#### **Option 1**

Approfondir les contenus informatifs et explicatifs en visitant une entreprise ou une organisation afin de discuter des comportements usités, de la culture d'entreprise, des relations hiérarchiques, etc. **ou** en rencontrant un-e migrant-e qui travaille de plusieurs années en Wallonie afin d'échanger sur son vécu et ses réflexions.

#### **Option 2**

Ouvrir un *dialogue interculturel* autour d'un ou deux comportements particulièrement « sensibles ».

#### **Support informatif et explicatif**

✚ Fiche « Élément théorique » n°5 : Réflexions et débats interculturels. Voir les paragraphes sur l'espace, la proxémie et la proximité relationnelle.

#### **Option 3**

*Réfléchir aux conduites* que l'on peut adopter si un comportement en usage dans l'entreprise est vécu comme un choc culturel.

#### **Support informatif et explicatif**

Pour discuter des conduites à adopter dans le cadre d'un choc culturel voir dans le Module 1, la Fiche « Support de séquence formative » n°6 : *Que faire si l'on se sent mal à l'aise face aux salutations de la Wallonie.*

#### **Option 4**

*S'attacher à la dimension citoyenne* en réfléchissant aux actes de civilités que l'on peut poser sur le lieu de travail ou aux façons de collaborer afin de créer un « travailler ensemble harmonieux ».

#### **Support informatif et explicatif**

Fiche « Élément théorique » n°10 : Réflexions sur la citoyenneté.

✚ Voir « Éléments théoriques des programmes de formation » dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.

## Déroulement

### Étape 2 de la séquence formative (suite)

#### Option 5

Proposer l'activité, « le jeu du Blason » qui valorise les aptitudes à la coopération utiles pour le travail en équipe, une bonne entente avec ses collègues et une participation à la vie syndicale.

#### Support pédagogique

Fiche « Activités » n°2 : Le « Jeu du Blason » : construire une équipe

## Déroulement

### Étape 3 de la séquence formative

#### Sur le chemin de l'intégration citoyenne

Les participant-e-s sont invité-e-s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, partager les éléments de l'« Espace culturel convergent » mis en lumière, compléter leurs Fiches « L'Espace culturel convergent », « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration » et échanger sur celles-ci.

Le formateur ou la formatrice complète le schéma apposé au mur : « L'espace culturel convergent en Wallonie et Belgique ».