

MARQUER UNE PAUSE : UNE ACTIVITÉ SUR «BEAUTÉ ET LAIDEUR», LES «SONS ET LEUR MUSICALITÉ» ET LES «GOÛTS»

Durée

+/- 2 heures.

Objectifs

Appréhender les différentes perceptions du « beau et du laid », de la musicalité des sons et du « bon et du mauvais goût ».

Relativiser les jugements esthétiques et discuter de leurs effets sur les personnes en s'appuyant sur une démarche interculturelle et de communication non-violente.

Supports et matériel nécessaires

Support pédagogique

Activité : Beauté et laideur - Les sons et leur musicalité - Les goûts.

- ✚ Pour consulter et télécharger le support, voir la thématique « Marquer une pause : une activité sur la «beauté et laideur», les «sons et leur musicalité» et les «goûts» dans la Bibliothèque WEB du DISCRI.

Matériel pédagogique apporté par la formatrice ou le formateur

Des photos de créations artistiques, des musiques et des senteurs liées à la Wallonie. (Voir « Aspects pratiques » dans la *Fiche « Activités » : Beauté et laideur - Les sons et leur musicalité - Les goûts*)

Matériel pédagogique apporté par les participant-e-s (dans la mesure de leurs possibilités)

Les membres du groupe sont invités à apporter selon leurs possibilités :

- deux photos de création artistique visuelle (peinture, sculpture, etc.), l'une qu'ils trouvent belle et l'autre qu'ils trouvent laide ;
- un morceau de musique (sur CD ou référencé sur le WEB) dont ils apprécient la musicalité et un autre qu'ils n'apprécient pas ;
- une senteur qu'ils aiment et une autre qui leur est désagréable.

Déroulement général

La séquence se déploie en deux étapes :

- **Étape 1 :** Animer l'activité *Beauté et laideur - Les sons et leur musicalité - Les goûts*.
- **Étape 2 :** Sur le chemin de l'intégration citoyenne.

Déroulement

Étape 1

Animer l'activité « Beauté et laideur - Les sons et leur musicalité - Les goûts »

Le formateur ou la formatrice suit les différentes étapes proposées dans l'activité. Bien entendu, il-elle peut l'adapter aux réalités du groupe.

Les échanges et réflexions qu'elle suscite permettent, dans une optique interculturelle, de relativiser les jugements et discuter de leurs effets sur les personnes.

Support pédagogique

Activité : *Beauté et laideur - Les sons et leur musicalité - Les goûts.*

Matériel pédagogique

Voir la rubrique « Préparation de la séquence ».

Déroulement

Étape 2

Sur le chemin de l'intégration citoyenne

Les participant-e-s sont invité-e-s à communiquer ce qui a retenu leur attention dans cette séquence, partager les éléments de l'« Espace culturel convergent » mis en lumière, compléter leurs Fiches « L'Espace culturel convergent », « L'arbre des connaissances » et « Sur le chemin de l'intégration » et échanger sur celles-ci.

Avec le groupe, le formateur ou la formatrice enrichit le schéma « L'espace culturel en Wallonie et en Belgique » affiché de façon permanente dans la salle.